



УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий обязанности
директора МАУ «СШ НВР»
В.А. Огнев

«28» *мая* 2021г.

Муниципальное автономное учреждение
«Спортивная школа Нижневартовского района»

**ПРОГРАММА
ЗАГОРОДНОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ
«ЛЕСНАЯ СКАЗКА»**

«Дух Огня»



пгт. Излучинск,
2021

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Полное название программы | Программа Загородного оздоровительного детского лагеря «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» «Дух Огня» |
| Автор-составитель программы | Инструктор-методист Вершкова Н.С. Старший инструктор-методист Жарков А.В. |
| Руководитель программы | Огнев Виктор Анатольевич – и.о. директора МАУ «СШ НВР» |
| Юридический адрес организации | 628634 Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Нижневартовский район, пгт. Излучинск, пер. Молодежный, 3 |
| Телефон, факс | (3466) 28-63-87 |
| Форма проведения | Лагерь круглосуточного пребывания детей |
| Количество смен | 3 |
| Сроки реализации | 1 смена – с 04.06 по 24.06.2021 2 смена - с 01.07 по 21.07.2021, 3 смена - с 03.08 по 23.08.2021, |
| Общее количество детей - участников за сезон | 90 человек |
| Сведения о географии участников | Нижневартовский район, ХМАО-Югра |
| Целевая группа | Дети и подростки 6-17 лет |
| Направления программы | -досуговое; - этнографическое и этнокультурное; - гражданско- патриотическое. |
| Цель программы | Организация воспитательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для полноценно, активного оздоровительного отдыха детей и подростков. |
| Задачи программы | 1. Развитие гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения; 2. Развитие творческих способностей ребёнка на основе положительного опыта приобщения к народному творчеству и культуре коренных жителей Севера; 3. Формирование мотивационных основ здорового образа жизни; 4. Развитие самостоятельности детей и подростков, сплочение коллектива, развитие лидерских качеств; 5. Расширение активной позиции ребенка во всех сферах общественной жизни, способствовать социализации и полноценному развитию личности ребенка. |

| | |
|---|---|
| <p>Ожидаемый результат программы</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к подвигу русского народа в годы ВОВ; - эмоциональный отклик на произведения художественной литературы, изобразительного искусства, музыкального искусства о подвиге русского народа, празднике - День Победы; - развитие у детей коммуникативных умений в игровой деятельности; - уважительное отношение к ветеранам, труженикам тыла, детям войны. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие и совершенствование творческих способностей ребенка; - совершенствование культурной личности; - понимающей и принимающей ценностей народной культуры и обских угров; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков здорового образа жизни, - улучшение физического и эмоционального состояния подростков. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм социальной жизни, поведения в коллективе, культуры взаимоотношений; - приобретение социального опыта посредством апробации новых ролей; - приобретение умения сочетать личные и общественные интересы; - формирование позитивных межличностных отношений. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - развитие организаторских и коммуникативных навыков; - совершенствование навыков практического лидерского поведения; - формирование способности к объективной самооценке и рефлексии. |
| <p>Условия участия в программе</p> | <p>Заявления и договор с родителями воспитанников лагеря, проживающих на территории Нижневартовского района.</p> |
| <p>Основание для разработки</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. - Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» - Закон Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 30.12.2009 250-оз «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» (с изменениями) - Закон Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югра» от 11.11.2005 № 107-оз; - Программа «Развитие образования в Нижневартовском района 2021 г. |

Содержание программы

| | Стр. |
|--|------|
| 1. Пояснительная записка | 6 |
| 2. Краткая характеристика участников программы | 7 |
| 3. Педагогическая идея программы | 9 |
| 4. Целевой блок программы | 10 |
| 5. Критерии и способы оценки качества реализации программы | 12 |
| 6. Содержание и средства реализации программы | 15 |
| 7. Кадровое обеспечение программы | 20 |
| 8. Материально-техническое обеспечение программы | 22 |
| 10. Список литературы | 23 |
| 11. Приложения | 24 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

Летние каникулы - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут научиться петь, танцевать, играть, с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывают детские оздоровительные лагеря.

Лето - наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом.

Ну, где ещё школьник почувствует себя раскрепощённым, свободным, независимым как не в период летних каникул, на школьных площадках, в лагерях?! Тут не надо бояться, что тебя вызовут к доске, снова плохую отметку поставят, потребуют дневник, а потом дома – неприятная беседа с родителями.

Действительно, нигде так не раскрывается ребёнок, как в играх. Здесь, кроме удовлетворения личных интересов, ребёнок сам не подозревая, развивает свои физические и моральные качества, учится дружить, сопереживать, идти на помощь без оглядки, учится побеждать и проигрывать. Нужно только правильно его настроить, не отталкивать, не отворачиваться от него, как неперспективного.

В каникулы он может общаться, с кем хочет, и этот выбор делает он сам, и главное, в период организации отдыха в детских центрах направить в надежное русло эти знакомства и общение.

Организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года.

В детском оздоровительном лагере главное – не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым людям.

Содержанием летнего досуга должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма.

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается не охваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. Все это и натолкнуло на создание программы организации летнего отдыха «Дух Огня». Использование программ и методик по развитию компонентов творческой индивидуальности дает возможность сохранить и развить богатые предпосылки детского и подросткового возраста.

Психологи утверждают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. И в дальнейшем, приобретенные в течение лагерной смены творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая значительно больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники.

Наш лагерь имеет достаточный потенциал, опыт организации летнего отдыха.

Актуальность программы

В концепции Федерального государственного образовательного стандарта общего образования сформулирована важная цель образования - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях российского народа.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится этнокультурное воспитание, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В условиях поиска путей духовного возрождения России важно обращение к народной культуре, концентрация в себе национального характера, воспитание в детях личности, которая сможет в будущем развивать и сохранять народные традиции своего родного города, района и округа Югры в целом.

"В указе о национальных целях и стратегических задачах упор делается на сохранение, на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей...» - отметила Елена Исламуратова, директор Окружного Дома народного творчества. Президент России Владимир Путин поддержал идею Ханты-Мансийского автономного округа об объявлении 2020 года в стране Годом народного творчества, на заседании Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству.

А так же Президент России Владимир Путин подписал указ о проведении в России Года памяти и славы. "В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов постановляю провести в 2020 году в Российской Федерации Год памяти и славы", - говорится в тексте указа. Данные социально-значимые приоритеты общественной жизни региона и страны стали основанием выбора направленности смен РСОЛ «Лесная сказка».

Новизна программы заключается в разработке востребованных, актуальных форм воспитательной работы с детьми и подростками, социально-педагогического сопровождения детей и временного детского коллектива на протяжении всей смены.

Программа оригинальна тем, что гармонично сочетает в себе воспитательную и оздоровительную, игровую, познавательную, досуговую деятельность воспитанников. А так же предусмотрены формы и методы воспитательной работы с целью приобщения детей к народной культуре и культурному наследию региона. Дети и подростки будут вовлечены познавательную деятельность по сбору информации, в том числе посредством интернет-ресурсов, для создания нового информационного ресурса об истории Нижневартовского района, Югры в целом.

Программа летнего оздоровительного лагеря «Дух Огня» - является комплексной, так как включает в себя несколько направлений: спортивно - оздоровительное, досуговое, гражданско- патриотическое, этнографическое и этнокультурное.

Краткая характеристика участников программы

Программа обеспечивается кадрами из числа:

- педагогов и инструкторов МАУ «СШ НВР»;
- студентов БУ ПО ХМАО-Югры «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж», обучающихся по направлению «Педагогическое образование».

Программа «Дух Огня» районного детского оздоровительного лагеря «Лесная сказка» является многопрофильной.

Рассчитана на 3 смены за один летний сезон, продолжительность смены – 21 день.

Участники программы – дети и подростки 6-17 лет, проживающие на территории Нижневартовского района.

Количество детей на смену – 30 человек, сформированных в 2 разновозрастных отряда:

1 отряд – 6-11 лет;

2 отряд – 12-17 лет.

Понятийный аппарат программы

Югра – древнерусское этническое имя современных обских угров; название страны с обско-угорским населением, территория к Востоку от р. Печора. Первое упоминание о Югре найдено в Лаврентьевской летописи 1096. Русское заимствование из коми — йегра: манси, вогул. Этноним Югра закрепился в топонимии: Югорский пролив, Югорский шар, а также в метафорическом наименовании автономного округа — Югория, Югра.

Кинофестиваль «Дух Огня» - это международный фестиваль кинематографических дебютов.

Традиция(лат. traditio – "передача") – передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Большинство традиций и обычаев возникали на основе понимания целесообразности данной формы поведения. С течением времени представления о целесообразности уходят в подсознание людей. В сознании остается сам только ритуал, обычай или традиция – как алгоритм действия или норма поведения, которые усваиваются новыми поколениями людей бессознательно, путем подражания (механизм социальной автосинхронизации).

Народное творчество это (народное искусство, фольклор), художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народными творцами и бытующие в народе поэзия (предания, песни, сказки, эпос), музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирической пьесы, театр кукол), танец, изобразительное и декоративное искусство. Зародилось в древности, тесно связано с традициями какого-либо вида художественной деятельности и является исторической основой мировой художественной культуры.

Культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки и диалекты, национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремёсла и т.д.

Ценности социальные — общественно значимые для личности, соц. общности, общества в целом материальные, социальные объекты, духовная деятельность человека и ее результаты; социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, патриотизм, любовь, дружба.

Детское самоуправление - демократическая форма организации коллектива детей, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения групповых целей.

Воспитание правовое— процесс формирования правовой культуры и правового поведения, заключающийся в осуществлении правового всеобуча, преодолении правового нигилизма, формировании законопослушного поведения.

Воспитание физическое— система совершенствования человека, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании.

Здоровый образ жизни – образ жизни человека, направленный на укрепление здоровья. Принятие профилактических мер, с целью устранения причин и последствий болезней.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ПРОГРАММЫ

Педагогическая идея программы под названием «Дух Огня» возникла не случайно. 2021 год объединяет несколько очень важных событий:

1 – год посвящен 76-годовщине со дня Победы в Великой Отечественной войне.

2 –год в Ханты-Мансийском автономном округе - Югры и в России объявлен годом знаний.

3 - 2021 году состоятся XXXII летние Олимпийские игры.

Все эти события объединяет огонь:

Вечный огонь — постоянно горящий **огонь**, символически знаменующий собой торжественную память народа о павших героях, борцах за свободу, за честь Родины.

Олимпийский огонь — один из символов Олимпийских игр. Этот огонь зажигают в городе проведения Игр во время их открытия, и он горит непрерывно до их окончания.

Онтологическое значение огня двойственно, он находится как бы на границе природы и культуры. Овладение огнем явилось одной из первых ступенек для человека на пути становления культуры.

Все эти три основных направления можно объединить в последнем – итоговом кинофестивале «Дух Огня».

Сегодня невозможно представить жизнь без кино. Этот вид искусства захватил массы. Нет ни одного сословия, ни одной страны или отдельной народности, которая бы ни была вовлечена в процесс создания или просмотра кинофильмов. Поэтому значение кинематографа, без которого не было бы ни кино, ни телевидения, ни видеофильмов, измерить невозможно. Детское кино – это кино будущего. На нем мы выращиваем следующее поколение, которое будет определять будущую жизнь. Его значение трудно переоценить».

Педагогическая идея программы заключается:

- в развитии личности ребенка, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям;
- человека-гражданина патриота с ясным сознанием своих обязанностей по отношению к Отчизне и верное их исполнение;
- человека-гражданина с активной жизненной позицией, через приобщение к народному творчеству и культуре народов Севера;
- через приобщение к здоровому образу жизни, а также формирование дружеских взаимоотношений как основы для дальнейшего позитивного взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Программа объединяет ребят, стремящихся реализовать себя, учит помогать тем, кто в этом нуждается, преодолевать затруднения своими силами, творить добро.

Программа районного детского оздоровительного лагеря «Лесная сказка» « Дух Огня» опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизации отношений. Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности. Результатом деятельности воспитательного характера в районном детском оздоровительном лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

Принцип демократичности. Участие всех детей в программах нашего лагеря: «Прикладное творчество», «Умелые руки», «Танцевальный», «Вокальный», «Спортивный», «Киностудия», направленных на развитие творческих и спортивных способностей.

Принцип дифференциации воспитания. Дифференциация в рамках районного детского оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

Принцип творческой индивидуальности. Творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка. Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- необходимо чёткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;
- оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

Принцип гармонизации сущностных сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей. Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- вариантности выбора способа реализации в различных видах деятельности;
- сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;
- постоянной коррекции воздействий на каждого ребёнка с учётом изменений, происходящих в его организме и психике.

Принцип интегративно-гуманитарного подхода. Этот принцип определяет пять «граней»:

1. грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»);
2. грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);
3. грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);

4. грань ориентации на консенсус («Я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);
5. грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

Принцип личностного Я. Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- при развитии детского самоуправления;
- при наличии перечня реальных социально-значимых задач, в решении которых может принять участие как каждый ребёнок в отдельности, так и группа;
- при наличии системы стимулов, поддерживающих инициативу и самостоятельность детей.

Принцип уважения и доверия. Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- в учёте интересов учащихся, их индивидуальных вкусов

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Цель программы - организация воспитательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для полноценно, активного оздоровительного отдыха детей и подростков.

| Задачи | Средства реализации | Ожидаемый результат |
|---|--|---|
| Развитие гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. | - Участие детей в подготовке и проведении акции «Аллея Славы» к 76-летию Победы в Великой Отечественной войне - подготовка и участие творческих номеров, выставок посвящённых великой Победе. | - формирование интереса к подвигу русского народа в годы ВОВ. - Эмоциональный отклик на произведения художественной литературы, изобразительного творчества, музыкального искусства о подвиге русского народа, празднике -День Победы. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>-Развитие у детей коммуникативных умений в игровой деятельности.</p> <p>-Уважительное отношение к ветеранам, труженикам тыла, детям войны.</p> |
| <p>2. Развитие творческих способностей ребёнка на основе положительного опыта приобщения к народному творчеству и культуре коренных жителей Севера.</p> | <p>– Участие детей в подготовке и проведении творческих отрядных и общелагерных мероприятий;</p> <p>- обучение детей умениям, необходимым для реализации творческой деятельности;</p> <p>- разработка творческих номеров.</p> | <p>Раскрытие и совершенствование творческих способностей ребенка,</p> <p>– совершенствование культурной личности, понимающей и принимающей ценностей народной культуры и обских угров.</p> |
| <p>3. Формирование мотивационных основ здорового образа жизни.</p> | <p>- проведение спортивно-оздоровительной спартакиады посвященной XXXII Олимпийским играм;</p> <p>– пропаганда здорового образа жизни через оздоровительно-гигиенические процедуры и спортивные мероприятия.</p> | <p>- формирование навыков здорового образа жизни,</p> <p>- улучшение физического и эмоционального состояния подростков.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>4. Развитие самостоятельности детей и подростков, сплочение коллектива, развитие лидерских качеств</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Организация самоуправления. – установление законов организации жизнедеятельности временного коллектива в условиях лагеря; - организация совместной социально значимой деятельности детей и взрослых; – проведение коллективных творческих дел. | <ul style="list-style-type: none"> – Усвоение норм социальной жизни, поведения в коллективе, культуры взаимоотношений; – приобретение социального опыта посредством апробации новых ролей; – приобретение умения сочетать личные и общественные интересы; – формирование позитивных межличностных отношений. |
| <p>5. Расширение активной позиции ребенка во всех сферах общественной жизни, способствовать социализации и полноценному развитию личности ребенка</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Работа органов самоуправления; – участие в подготовке и проведении массовых дел; – проведение коммуникативных игр, на развитие лидерских качеств, вечерних огоньков – организация системы чередования творческих поручений. | <ul style="list-style-type: none"> – Развитие организаторских и коммуникативных навыков; – совершенствование навыков практического лидерского поведения; – формирование способности к объективной самооценке и рефлексии. |

КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

| Ожидаемый результат | Критерий оценки | Способ оценки |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Формирование мотивов социальной деятельности и личностных достижений; - формирование | <p>1.Изменение уровня сформированности творческой активности детей и подростков.</p> | <p>1.Диагностика уровня творческой активности воспитанников (методика М. И.,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>практических умений в различных видах творчества</p> | <p>2. Повышение количества воспитанников, участвующих в активной творческой деятельности</p> | <p>Рожкова, Ю. С. Тюнникова, Б.С.Алишева, Л. А.Воловича) 2. Не менее 85% воспитанников участвуют в творческой деятельности</p> |
| <p>- Приобретение навыков здорового образа жизни; - улучшение физического и эмоционального состояния детей и подростков</p> | <p>1. Узнали, что входит в понятие «здоровый образ жизни». 2. 100% воспитанников соблюдают здоровый образ жизни</p> | <p>1. Опрос «Мое отношение к здоровью» 2. Педагогическое наблюдение за соблюдением воспитанниками здорового образа жизни</p> |
| <p>- Усвоение норм поведения в коллективе, культуры взаимоотношений; – приобретение социального опыта посредством апробации новых ролей; – приобретение умения сочетать личные и общественные интересы; – формирование позитивных межличностных отношений.</p> | <p>1. Повышение уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности детей; 2. Уровень сплоченности временного детского коллектива 3. Не менее 85% детей удовлетворены деятельностью коллектива на смене</p> | <p>1. Методика «Пословицы» (автор С.М. Петрова) 2. Диагностика социализированности личности подростка (методика М.И. Рожкова) 3. Методика «Какой у нас коллектив» (автор А. Н. Лутошкин)</p> |
| <p>– Развитие организаторских и коммуникативных навыков; – совершенствование навыков практического лидерского поведения; - формирование способности к объективной самооценке и рефлексии.</p> | <p>1. Повышение уровня развитости коммуникативных и организаторских умений воспитанников</p> | <p>1. Методика КОС-2</p> |

СОДЕРЖАНИЕ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Дух Огня» носит комплексный характер и аккумулирует все основные направления воспитания, которые являются ключевыми для подрастающего поколения:

- духовно-нравственное, интеллектуальное, художественно-эстетическое развитие;
- правовое, гражданско-патриотическое, экологическое и семейное воспитание;
- формирование культуры здоровья (физического, психического, социального);
- профессионально-трудовое и экономическое образование.

Лето – пора развлечений и море увлечений, и ребята решили создать свой собственный фильм, который могли бы просматривать не одно поколение лагерных смен. Чтобы расширить кругозор детей и увлечь их таким заданием, решили посвятить каждый лагерный день одному главному герою советского кинематографа. Каждый день тематический, со своим направлением работы. Игровой замысел – собрать как можно больше героев фильмов для создания собственного фильма.

Каждая киностудия создает свою систему жизнедеятельности, утверждает эмблему, девиз, атрибуты. Так же среди участников распределяются роли, которые требуются при создании фильма. У детей на груди бейдж с описанием его роли, которую он выполняет в киностудии. Вся информация об условиях участия в том или ином деле представлена на информационном стенде. Каждой киностудии выдается карта, на которой нанесены главные герои фильмов и название дней, которые необходимо собрать за всю лагерную смену. Победившая киностудия устанавливает на карте фото главного героя фильма, который заранее предусмотрен продюсером, и красочно оформляют ее в зависимости от темы дня. Тем самым будет наглядно видно, какие успехи достигнуты той или иной киностудией.

Рядом располагается стенд, где будут представлены Законы и Заповеди, режим работы, план работы и информация, отражающая результаты прошедшего дня. За 19 дней киностудии должны создать интересный фильм, обработать и представить на фестивале «Дух Огня».

Каждый член киностудии от продюсера до гримера должен соблюдать Законы и Заповеди.

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| ЗАКОНЫ | ЗАПОВЕДИ |
| Закон точности | Киностудия– одна семья |

| | |
|---|--|
| Закон доброты Закон порядочности Закон дружбы Закон безопасности Закон взаимовыручки Закон территории Закон зелени | Один за всех и все за одного Каждое дела вместе Все делай творчески, а иначе зачем? Даже если трудно, доведи до конца. Порядок, прежде всего. Чистота – залог здоровья. |
|---|--|

Выполнение всех Заповедей и Законов предлагает сделать жизнь смены интересной и насыщенной, приносящей радость себе и другим.

Продюсером разработана система стимулирования и личностного роста. Каждый участник киностудии может ежедневно получать «премию» за активное участие в жизни киностудии и в целом команды. На «премии» указываются инициалы ребенка, для того, в конце площадки наградить самых активных ребят.

В конце смены подводятся итоги: отснятый фильм, боллы заработанными главными героями фильма, а так же количество «премий» индивидуально. По итогам победители получают призы и награды.

Стоит отметить, что данная программа рассчитана на все 4 смены. И каждая смена будет проводиться по одному запланированному сценарию. И многие могут сказать, что это не целесообразно для детей которые будут участвовать в нескольких сменах (таких единицы). Но с полной уверенностью мы предполагаем и уверяем, что тем и хорош кинематограф, что все фильмы снятые по одному сценарию у разных режиссёров и с разными актерами не возможно повторить.

Ключевые дела смены:

—открытие «Сада памяти». Для первой смены, это высадка деревьев с приглашением принять участие ветеранов ВОВ или тружеников тыла. Для последующих смен, т.к. высадка деревьев неблагоприятна, предлагается создать выставки рисунков, поделок и т.д. посвященных 76- летию Великой Победы;

—участие в программах изучения народного творчества. Каждый участник смены выбирает направление кружка народного творчества: вокальный, танцевальный или художественный. Детям предстоит узнать традиции народов проживающих на территории России.

—участие в изучении традиций коренных народов Нижневартовского района. Детям предстоит познакомиться с языком, играми народов ханты, манси и лесных ненцев, историей образования, культурой и традициями поселений района.

—участие в спортивных мероприятиях. В связи с тем, что 2021 год является Олимпийским участникам каждой смены предстоит «Олимпийская спартакиада». В данной спартакиаде будут предложены состязания как олимпийских видов спорта, так и традиционные игры народов севера.

—Посещение «Города мастеров». Мастер-класс «Обереги», мастер-класс Сувенир на магнитной основе «Северные мотивы», мастер-класс плетение из пряжи «Дерево жизни».

—ознакомление участников смены с районными программами: «Комплекс мероприятий по профилактике правонарушений в Нижневарттовском районе», «Укрепление пожарной безопасности в пгт. Излучинске», «Профилактика терроризма и экстремизма», «Развитие физической культуры и массового спорта», «Комплекс мер по пропаганде здорового образа жизни (профилактике наркомании и токсикомании)» с привлечением специалистов в этих областях (инспекторов по делам несовершеннолетних, специалистов центра «АНТИ-СПИД, психоневрологического диспансера, специалистов МЧС, пожарной части и т.д.

—участие в фестивале «Дух Огня». Каждый отряд презентует отснятый фильм.

Характеристика основных периодов

1. Подготовительный период:

- разработка программы «Дух Огня» РДОЛ «Лесная сказка»;
- теоретическая и методическая подготовка вожатых к работе по программе «Дух Огня»
- изучение литературы по теме смены;
- разработка конспектов ключевых дел смены.

2. Организационный период (1-3 день):

- знакомство ребят друг с другом, с педагогическим коллективом лагеря;
- введение подростков в игровой сюжет смены;
- формирование коллективов отрядов, органов самоуправления, выявление лидеров;
- создание условий для индивидуальной адаптации воспитанников;
- выработка основных законов и правил жизнедеятельности отрядов;
- предъявление единых педагогических требований;
- вовлечение всех участников программы в совместную деятельность;
- корректировка плана-сетки воспитательных мероприятий на смену;

- знакомство и вовлечение подростков в работу объединений и кружков;
- проведение входной психолого-педагогической диагностики личности ребенка и отрядного коллектива.

3. Основной период (4-18 день):

- создание единого воспитательного пространства как фактора формирования и личностного роста ребенка;
- реализация творческого, физического и духовного потенциала воспитанников;
- формирование коммуникативных навыков, лидерских качеств, организаторских способностей, развитие инициативы;
- организация киностудий, ознакомление и обучение работы с оборудованием киностудии;
- организация и проведение отрядных и массовых мероприятий, творческих дел, фестивалей и конкурсов;
- участие подростков в работе объединений и кружков;
- проведение текущей психолого-педагогической диагностики личности ребенка и отрядного коллектива.

4. Заключительный период (19-20 день):

- проведение дел-подведение итогов и дел-прощаний;
- участие в фестивале «Дух Огня» с презентацией кинофильма;
- анализ удовлетворенности воспитанников, педагогов совместной деятельностью;

5. Постлагерный период

- педагогический анализ смены;
- составление отчет о реализации программы;
- оформление летописи лагеря.

Организация самоуправления в отряде

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает создание условий для освоения детьми комплекса новых социальных ролей. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении. Через свое участие в решении этих проблем подростки вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей

социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решении управленческих проблем.

Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

Развитию детского самоуправления в лагерную смену будет способствовать:

- Применение технологии сюжетно-ролевой игры.
- Мотивация детей к познанию и творчеству.
- Учет возрастных особенностей.
- Организация ролевого взаимодействия.
- Насыщение жизни детей необходимой долей романтики и событийности.
- Создание привлекательности системы стимулирования личностного и коллективного роста: применение системы должностей и званий.

Права и обязанности членов выборных органов детского самоуправления.

Художественный совет является высшим органом самоуправления. Собирается для принятия общих законов, обмена информацией, для общения, проведения и подведения итогов коллективно-творческих дел.

Главный режиссёр наделен полномочиями отдавать приказы: сбора лагеря, назначать дежурных в столовую, собирать отряды на сборы и т.п.

Совет кинематографистов – состоит из капитанов отряда, активных участников смены и собирается в конце каждого прожитого дня для подведения итогов.

Центр дисциплины и порядка – следит за порядком в игровых комнатах, а так же за дисциплиной в отряде

Пресс-центр – освещают ежедневные события новости отряда, лагеря.

Система стимулирования

Программа предусматривает материальные и моральные формы поощрения подростков.

Моральные формы поощрения:

- запись в летописи лагеря с вручением грамоты;
- благодарственные письма родителям;
- грамоты, дипломы.

Символика и атрибутика

- ◆ Эмблема смены;
- ◆ Отрядные символы и атрибуты;
- ◆ Атрибуты вожатых (галстуки);
- ◆ Атрибуты участников смены (галстуки)

Распорядок дня:

| Время | Элементы режима дня |
|--------------|---|
| 8.00-8.15 | <i>Подъем</i> |
| 8.15-8.30 | Утренняя зарядка |
| 8.30-9.00 | Утренний туалет |
| 9.00-9.30 | Завтрак |
| 9.30-9.45 | Уборка комнат |
| 9.45-10.00 | Художественный совет |
| 10.00-12.00 | Работа по плану отрядов, общественно полезный труд, работа кружков и секций |
| 12.00-13.00 | Отрядное время, подготовка к мероприятиям |
| 13.00-14.00 | Обед |
| 14.00-15.30 | Тихий час |
| 15.30-16.00 | Полдник |
| 16.00-18.00 | Отрядное время, подготовка к мероприятиям |
| 18.30-19.00 | Свободное время |
| 19.00-20.00 | Ужин |
| 20.00-22.00 | Массовые и отрядные дела, отчетные концерты, дискотека |
| 22.00-22.30 | Вечерний огонек |
| 22.30-22.45 | 5-е питание |
| 22.45-23.00 | Вечерний туалет |
| 23.00 | Отбой |

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ на смену

| № | Должность (условия участия) | Кол-во |
|----|-------------------------------------|-----------|
| 1. | Начальник лагеря | 1 |
| 2. | Старший вожатый | 1 |
| 3. | Педагог дополнительного образования | 1 |
| 4. | Вожатый | 4 |
| 5. | Инструктор по спорту | 1 |
| 6. | Медицинский работник | 3 |
| 7. | Технический персонал | 2 |
| 8. | Кухонные рабочие, повара | 3 |
| | Всего | 16 |

Информационное направление:

1. Рабочие совещания педагогического коллектива ЗСДОЛ «Лесная сказка» (за 10 дней до начала каждой смены);
2. Информирование заказчика, СМИ о ходе подготовки и реализации программы «Дух Огня» ЗСДОЛ «Лесная сказка».

Аналитическое направление:

1. Проведение анкетирования, опросов, диагностических методик (входных, текущих и итоговых), коррекция на их основе план-сетки воспитательных дел, педагогического взаимодействия с воспитанниками;
2. Промежуточные и итоговые совещания (в течение каждой смены), основной задачей которых является решение возникающих проблем, подведение промежуточных итогов или анализ смены.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| Материально-техническая база | Применение | Ответственные |
|------------------------------|--|--|
| Отрядные домики № 1, 2 | Комнаты отрядов, штаб | Начальник лагеря, старший вожатый, вожатые |
| Спортивная площадка | Проведение общелагерных игр на воздухе, спартакиады, спортивные состязания | Инструктор по спорту |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| Открытая площадка | Отрядные дела, игры-путешествия, линейки | Начальник лагеря, старший вожатый, вожатые |
| Медицинский кабинет | Медицинский контроль мероприятий лагерной смены | Медицинский работник |
| Столовая (отрядный домик № 2) | Завтрак, обед, полдник, ужин | Заведующая пищеблоком |
| Техническое оснащение | Просмотр презентаций, фильмов; звуковое и видео-сопровождение мероприятий | Администрация СШ НВР |

Содержание деятельности.

Любая деятельность в лагере должна быть посильной и конкретной для личности каждого ребёнка. Она должна быть привлекательной, соответствовать интересам личности, иметь чётко выраженный результат, содержать эффект новизны, способствовать творчеству и самостоятельности, допускать возможность вариативности в выборе способов достижений целей, удовлетворять потребности личности в самоутверждении.

1. Спортивно – оздоровительная деятельность.

На спортивно-оздоровительную деятельность в лагере отводится самое главное внимание. Одной из важнейших задач осуществления воспитательной работы в лагере является организация двигательной активности школьников, обеспечивающей им активный отдых и удовлетворяющей их естественную потребность в движениях. Организация двигательной активности детей в лагере требует педагогически и методически обоснованного подхода, учитывающего возрастные особенности детей, состояние их физического здоровья, распределение продолжительности двигательной нагрузки в течение дня и недели. Основные виды физкультурно – оздоровительных мероприятий в режиме работы лагеря, по продолжительности, формам и содержанию разделены на группы:

- утренняя гимнастика;
- игровые физические упражнения, подвижные игры и эстафеты;
- массовые спортивно – оздоровительные мероприятия.

Общей особенностью этих мероприятий и важнейшими условиями их проведения являются: отсутствие принуждения, преимущественно игровая направленность, свобода выбора и места проведения.

Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий возлагается на вожатых, педагога-организатора.

При проведении физических упражнений, подвижных и спортивных игр следует придерживаться постепенного повышения физической нагрузки и снижения в конце дня. При планировании содержания мероприятий не следует предусматривать напряженные соревнования, требующие повышенной нагрузки и продолжительности. Их надо проводить по облегченной форме, с тем, чтобы привлечь к участию всех детей, имеющих разрешение врача на занятия физкультурой. Спортивные мероприятия проводить на спортивной площадке, в спортивном зале, в тренажерном зале, и на свежем воздухе.

Выполнение данных рекомендаций позволит существенно повысить качество работы по повышению двигательной активности детей в период их пребывания в лагере, способствовать укреплению их здоровья и физическому развитию.

Художественно – творческое направление

- изобразительная деятельность (конкурсы рисунков: «Мы любим спорт», «ПДД – наши верные друзья», «Россия – родина моя», тематические рисунки на асфальте);
- конкурсные программы (по плану лагеря);
- игровые творческие программы («День воздушного шарика», «Юные театралы», «День Вруна», «Двери лагерь открывает – лагерь в гости приглашает», «День именинника», «Свет зелёный всем мигает – в путь-дорогу приглашает», «Все сказки в гости к нам»);
- праздники («Открытие и закрытие лагерной смены»);
- выставки рисунков и т.д.

Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Рисование в лагере дает большие возможности в развитии художественных способностей детей. Рисуя, дети усваивают целый ряд навыков изобразительной деятельности, укрепляют зрительную память, учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира. В своих рисунках они воплощают собственное видение мира, свои фантазии. Работая с бумагой, у детей развивается мелкая моторика рук, мышление, фантазия и умение работать со схемами.

Трудовое направление

- выполнение трудовых обязанностей (дежурство в отрядной комнате);
- коллективно - трудовые дела.

Трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет свое представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом изменяется самооценка. Она изменяется под влиянием успехов в трудовой деятельности, что в свою очередь меняет авторитет ребёнка в обществе. В процессе труда развиваются способности, трудовые умения и навыки детей.

В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективности труда ребёнок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает его адаптацию в обществе.

Интеллектуальное направление

- проведение интеллектуальных игр (КВН: «Чудная вереница сказок Чуковского», «Морские обитатели», «Безопасное движение», «О друзьях и дружбе»);
- посещение музея (городской краеведческий музей);
- проведение тематических библиотечных часов (по плану ДОЦБС);
- игровая программа по ПДД «Светофор»;
- викторины, интеллектуальные марафоны («Юный эрудит», «Эх, Семёновна», «Угадай мелодию»);
- составление презентаций, памяток по ОБЖ, ПДД.

В условиях летнего отдыха у ребят не пропадает стремление к познанию нового, неизвестного, с другой стороны стремятся к практической реализации тех знаний, которые дала им школа, окружающая среда. Поэтому интеллектуальная работа направлена на расширение кругозора, развитие интеллекта воспитанников и их познавательной деятельности, развитие мышления, памяти, внимания, формирование положительных эмоций от обучения и потребности в непрерывном образовании.

Духовно – нравственное направление

- духовно-нравственные беседы.

Человек духовной культуры – это носитель общечеловеческих духовно-нравственных ценностей: интеллигентность, одухотворённость, бережливость, святость. Духовно-нравственное воспитание детей есть педагогический процесс освоения ими духовных и нравственных ценностей бытия, определения своего духовного идеала и стремление к нему, осознание высоких смыслов жизнедеятельности.

Патриотическое направление

- высадка деревьев «Аллея Славы»
- «День воинской славы»);
- конкурс рисунков.

Патриотическое воспитание построено на уважении к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам.

Кружковая деятельность

- «Ритмы танца» «Звонкие голоса»;
- «Умелые ручки»;

- «Школа здоровья»

Важным направлением воспитательной работы в лагере является кружковая деятельность, объединяющая детей по интересам в малые группы. Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер, для функционирования которой имеется обеспеченность педагогическими кадрами. Так же расширяется кругозор воспитанников, развиваются познавательные интересы и творческие способности детей. Работа ведется согласно плану работы кружка.

Досуговое направление

- вовлечение наибольшего количества ребят в различные формы организации досуга;
- организация деятельности творческих мастерских.
- кино-мастерская

В основе лежит свободный выбор разнообразных общественно-значимых ролей и положений, создаются условия для духовного нравственного общения, идёт закрепление норм поведения и правил этикета, толерантности.

Досуговая деятельность – это процесс активного общения, удовлетворения потребностей детей в контактах. Творческой деятельности, интеллектуального и физического развития ребенка, формирования его характера.

Организация досуговой деятельности детей – один из компонентов единого процесса жизнедеятельности ребенка в период его пребывания в лагере.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гончарова Е.И., Савченко Е.В., Жиренко О.Е. Школьный летний лагерь – М. ВАКО, 2010 - 192с.
2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2012
3. Кувватова С.А. Активный отдых детей на свежем воздухе. Ростов н/Д: Феникс, 2011 - 311с.
4. Кругликова Г.Г., Линкер Г.Р. Диагностика личности ребенка и детского коллектива в детском оздоровительном лагере. Нижневартовск 2011
5. Кулаченко М.П. по Артамонова Л.Е Летний лагерь. Организация, работа вожатого, сценарии мероприятий. – М.: ВАКО, 2011 – 288 с.
6. Лобачева С.И. Жиренко О.Е. Справочник вожатого. – М.: ВАКО, 2010 – 192с.
7. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. М.: Просвещение, 1986. - С. 208
8. Матвеева Е.М. Азбука здоровья: профилактика вредных привычек. – М.: глобус, 2012 – 206с.
9. Письмо Минобрнауки России от 26 сентября 2012г. № 09-260 «Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров)»
10. Педагогическая диагностика в работе классного руководителя/сост. Н.А.Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006. – 128 с. – С.61-69
11. Педагогическая диагностика в работе классного руководителя/сост. Н.А. Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006. – с. 44-51
12. Сыроева М.Е. Организация летнего отдыха детей. – М.: ВЛАДОС, 2011 – 176 с.
13. Савченко Е.В. Летний лагерь на базе школы.- Москва. ВАКО,2010
14. Трудовой Кодекс РФ
15. Титов С.В. Здравствуй, лето! Волгоград, Учитель, 2010
16. Чурина Л. Игры, конкурсы, задания. – М., АСТ; СПб.: Сова, 2012 – 62с.
17. Шаульская Н.А. Летний лагерь: день за днем. День приятных сюрпризов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010 – 224 с.
18. Шаульская Н.А. Летний лагерь: день за днем. В поисках приключений. .- Ярославль: Академия развития. 2010
19. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 2009

**ПЛАН РОБОТЫ ЗАГОРОДНОГО ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО
ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»
«Дух Огня»**

| | Мероприятия | Ответственные |
|---|--|----------------------|
| День первый «Фильм, фильм, фильм» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Круг общения: «Будем знакомы» 2. «Кругосветка по лагерю» 3. Адаптационная игра «Я + Ты = кино» 4. Занимательная викторина «Юный эрудит» 5. Занятие кружка «Умелые ручки» 6. Игры на свежем воздухе Открытие лагеря 7. День защиты детей 8. Оформление киностудий, изготовление отрядных уголков. | Отрядные вожатые |
| День второй «Королевство кривых зеркал» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья «Как поднять настроение?» 2. Развлекательная программа «ГИНЕС-ШОУ» 3. Занятие кружка «Звонкие голоса». 4. Минутка безопасности «Где и как правильно переходить дорогу» 5. Игры на свежем воздухе КТД «Имя-наоборот». 6. Эстафета «Собери ключи» | Отрядные вожатые |
| День третий «Они сражались за Родину» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Открытие акции «Аллея Славы» к 75- летию Победы в Великой Отечественной войне Олимпийская спартакиада «Если долго по дорожке» | Отрядные вожатые |
| День четвертый «Чарли и шоколадная фабрика» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья «Как поднять настроение?» 2. Развлекательная программа «ГИНЕС-ШОУ» 3. Занятие кружка «Звонкие голоса». 4. Минутка безопасности «Где и как правильно переходить дорогу» 5. Сладкая эстафета 6. Развлекательное мероприятие «Ингредиенты шоколада» | Отрядные вожатые |
| День пятый «Один дома» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья «Режим дня» 2. Олимпийская спартакиада по шахматам «А вам слабо?» 3. Занятие кружка «Ритмы танца» 4. Минутка безопасности «Что делать при запахе газа». 5. Игры на свежем воздухе Полоса препятствий 6. Развлекательное мероприятие | Отрядные вожатые |

| | | |
|--|---|------------------|
| | «Большая дружная семья» | |
| День шестой «Приключение Буратино» | 1. Минутка здоровья «Как ухаживать за зубами» 2. Развлекательная программа «День воздушного шарика» 3. Занятие кружка «Звонкие голоса» 4. Минутка безопасности «Как подружиться с электричеством». 5. КТД «Кукольный театр» 6. Олимпийская спартакиада «Золотой ключ», «Футбол» | Отрядные вожатые |
| День седьмой «Морозко» | 1. Минутка здоровья «Путешествие в страну Витамицию» 2. Театрализованно-музыкальное представление «Двери лагерь открывает – лагерь в гости приглашает» 3. Занятие кружка «Школа здоровья» 4. Минутка безопасности «Если ты потерялся в городе». 5. Игры на свежем воздухе. 6. Интеллектуальное мероприятие «Морозная викторина». 7. Развлекательное мероприятие «Зимние забавы», город-мастеров | Отрядные вожатые |
| День восьмой «Огонь, вода и медные трубы» | 1. Минутка здоровья «Час зарядки – жизни год» 2. Наш кинозал посещение кинотеатра 3. Занятие кружка «Умелые ручки» 4. Минутка безопасности «Огонь в доме». 5. Игры на свежем воздухе 6. Мастер-класс с приглашением Казачества общества 7. Развлекательное мероприятие «Добро побеждает зло» | Отрядные вожатые |
| День девятый «Али – Баба и 40 разбойников» | 1. Минутка здоровья «Солнечный ожог. Первая помощь другу». 2. Театрально-развлекательная программа «Юные театралы» 3. Занятие кружка «Ритмы танца» 4. Минутка безопасности «Дорожные знаки». 5. Игры на свежем воздухе 6. Развлекательное мероприятие «Пещера золота» 7. Спартакиада «волейбол» | Отрядные вожатые |
| День десятый «Алиса в стране чудес» | 1. Минутка здоровья «Осанка – основа красивой походки» 2. Музыкальный конкурс «Угадай мелодию» 3. Занятие кружка «Звонкие голоса» | Отрядные вожатые |

| | | |
|--|---|-------------------------|
| | <p>4. Минутка безопасности «Злоумышленник на улице».</p> <p>5. Игры на свежем воздухе</p> <p>6.Развлекательное мероприятие «Страна чудес»</p> <p>7.Интеллектуальное мероприятие «В гостях у Чеширского кота»</p> | |
| <p>День одиннадцатый «Остров сокровищ»</p> | <p>1. Минутка здоровья «Мой рост и мой вес»</p> <p>2.Конкурс синквейнов «Герои любимых книг»</p> <p>3. Занятие кружка «Школа безопасности»</p> <p>4.Минутка безопасности «Три чудесных цвета светофора».</p> <p>5.Игры на свежем воздухе</p> <p>6.Отправляемся на поиски клада</p> <p>7.КТД «Мы – пираты»</p> | <p>Отрядные вожатые</p> |
| <p>День двенадцатый «Приключение детей в России»</p> | <p>1. Минутка здоровья «Путь к здоровому сердцу»</p> <p>2. Олимпийская спартакиада по бадминтону«А вам слабо?»</p> <p>3.Конкурс рисунков на асфальте</p> <p>4. Занятие кружка «Умелые ручки»</p> <p>5. Минутка безопасности «Безопасность при общении с животными»</p> <p>6. Игры на свежем воздухе</p> <p>Развлекательное мероприятие «Сказочная Россия»</p> <p>7.КТД «Неофициальные символы России»</p> <p>8.Горда-мастеров, народные игры.</p> | <p>Отрядные вожатые</p> |
| <p>День тринадцатый «Варвара краса – длинная коса»</p> | <p>1. Минутка здоровья «Зеленая аптечка» первая помощь при укусах насекомых.</p> <p>2.Конкурсная программа «Мисс лагеря»</p> <p>3. Занятие кружка «Ритмы танца»</p> <p>4. Минутка безопасности «Поговорим о домашней аптечки»</p> <p>5. Игры на свежем воздухе КТД «Коса – краса»</p> <p>6.Игра «Водное царство»</p> | <p>Отрядные вожатые</p> |
| <p>День четырнадцатый «Приключение Электроника»</p> | <p>1. Минутка здоровья «Друзья Мойдодыра и наше здоровье»</p> <p>2. Занятие кружка «Звонкие голоса»</p> <p>3. Минутка безопасности «Машины - помощники»</p> <p>4.Игры на свежем воздухе</p> | <p>Отрядные вожатые</p> |

| | | |
|---|--|-------------------------|
| | <p>5.Развлекательное мероприятие «Опять уроки»</p> <p>6.Олимпийская спартакиада «Баскетбол»</p> | |
| <p>День пятнадцатый «Старик Хоттабыч»</p> | <p>Минутка здоровья «Чистота – залог здоровья».</p> <p>2.Театрализованное представление по ПДД «Свет зелёный всем мигает – в путь-дорогу приглашает»</p> <p>3. Занятие кружка «Школа здоровья»</p> <p>4. Минутка безопасности «Где можно и нельзя играть»</p> <p>5.Игры на свежем воздухе</p> <p>6.Спортивное мероприятие «Необычное желание»</p> <p>7.КТД «Шикарные бороды и усы»</p> | <p>Отрядные вожатые</p> |
| <p>День шестнадцатый «Снежная королева»</p> | <p>1. Минутка здоровья «Как снять усталость с ног»</p> <p>2.Театрализованно-музыкальное представление - День именинника</p> <p>3. Занятие кружка «Ритмы танца»</p> <p>4.Минутка безопасности «Движение пешеходов и машин»</p> <p>5. Игры на свежем воздухе</p> <p>6.КТД «Вечность»</p> <p>7.Олимпийская спартакиада «Снайпер»</p> | <p>Отрядные вожатые</p> |
| <p>День семнадцатый «12 месяцев»</p> | <p>.Минутка здоровья «В царстве сна»</p> <p>2. Конкурсная программа «Мистер лагеря»</p> <p>3. Занятие кружка «Звонкие голоса»</p> <p>4.Минутка безопасности «Правила поведения при землетрясении»</p> <p>5.Игры на свежем воздухе</p> <p>6.Развлекательные мероприятия «Времена года»</p> <p>7.Олимпийская спартакиада «Комический футбол»</p> | <p>Отрядные вожатые</p> |
| <p>День восемнадцатый «Аленький цветочек»</p> | <p>Минутка здоровья «Зоркий глаз»</p> <p>2.Конкурсно-игровая программа «Все сказки в гости к нам»</p> <p>3. Занятие кружка «Ритмы танца»</p> <p>4.Минутка безопасности «Съедобные и несъедобные грибы»</p> <p>5.Игры на свежем воздухе</p> <p>6.Спортивное мероприятие «Цветочная поляна»</p> <p>7.КТД «Оранжевая»</p> | <p>Отрядные вожатые</p> |
| <p>День девятнадцатый «Золушка»</p> | <p>1.Минутка здоровья «Прочь похитители здоровья»</p> <p>2.Лагерная зооэстафета</p> | <p>Отрядные вожатые</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> 3. Занятие кружка «Школа здоровья» 4. Минутка безопасности «Как могут стать опасными домашние вещи» 5. Игры на свежем воздухе 6. КТД «Тюфелька для Золушки» 7. Олимпийская спартакиада «Гандбол» | |
| День двадцатый «Марья - искусница | <ul style="list-style-type: none"> 1. Минутка здоровья «Советы доктора Травника» 2. Конкурсно-игровая программа «День вруна» 3. Занятие кружка «Звонкие голоса» 4. Минутка безопасности «Контакты с незнакомыми людьми» 5. КТД «Искусные мастера» 6. Закрытие Олимпийской спартакиады «легкая атлетика» | Отрядные вожатые |
| День двадцать первый «Стоп, снято» | <ul style="list-style-type: none"> 1. Кинофестиваль «Дух Огня» просмотр фильмов за весь сезон. 2. Подведение итогов работы киностудий 3. Торжественная церемония «Закрытия лагерной смены». | Отрядные вожатые |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Мастер-класс «Поделки своими руками. Обереги» (Ковалева Н.В.)

Для изготовления оберега необходимы следующие материалы и инструменты:

1. Ткань (драп, кашемир, сукно);
2. Картон;
3. мех (искусственный, натуральный);
4. Бисер;
5. Игла бисерная;
6. Нитки (мононить).

Этапы работы:

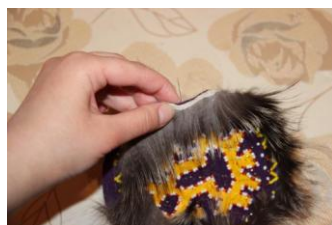


I этап. Определиться с выбором орнамента для вышивки, перенести рисунок на кожу и вырезать. Из сукна вырезать круг размером с блюдце. Прикрепить булавками орнамент к сукну.



II этап. Вышивание орнамента бисером. Нанизывать на иглу по 2-3 бисеринки и пришивать друг к другу по краю оберега. После этого также бисером украшаем основную часть оберега (круг).

оберега мех.
верхней и нижней
потайными



III этап. Пришить по краю. Проложить между основной частью ватин и соединить их стежками.



IV этап. К верхней части оберега пришить декоративную петлю из бисера. Нижнюю часть также украсить подвесками из бисера.

Работа готова!

Перечень необходимого оборудования и материалов для изготовления «Поделки своими руками. Обереги»

| № | Наименование | Количество |
|---|----------------------------|------------|
| 1 | Бисер | 3 пакетика |
| 2 | Картон | 20 листов |
| 3 | Ткань (вторичный материал) | 1 метр |
| 4 | Мононить | 1 катушка |
| 5 | Мех (вторичный материал) | 2 метра |

Мастер-класс: Сувенир на магнитной основе «Северные мотивы».

Роспись по дереву. (Эрик С.Ф.)

Цель: Познакомить детей с рисованием по дереву через создание миниатюрных композиций на плоскости, составленной из деревянных палочек-зубочисток.

Назначение мастер-класса: Изготовление сувенира на магнитной основе.

Материалы: Зубочистки, клей ПВА, магнитный картон, двухсторонняя липкая лента, акриловые краски, кисти, ножницы.

Этапы изготовления:

| № | Описание хода работы | Результат |
|----|--|---|
| 1. | Нарезаем магнитные полоски размером 2х8см. Двухстороннюю липкую ленту крепим на магнитный картон. |  |
| 2. | На ленту выкладываем зубочистки, образуя ровную плоскость. Фиксируем палочки зубочисток между собой клеем ПВА. |  |
| 3. | Наносим акриловыми красками рисунок по задуманной композиции. Покрываем лаком по необходимости |  |
| 4. |  | |
| | Работа готова! | |

Расходные материалы:

| № | Наименование | Количество |
|----|--------------------------------|------------|
| 1. | Зубочистки | 10 наборов |
| 2. | клей ПВА | 4 шт |
| 3. | магнитный картон (полоски 2х8) | 50 шт |
| 4. | двухсторонняя липкая лента | 6 шт |
| 5. | акриловые краски | 2 набора |
| 6. | Гуашь белая (200гр) | 1 шт |
| 7. | Кисти плоские (искусственные) | 12 шт |

| | | |
|----|------------------------------|------|
| 8. | Ножницы | 2 шт |
| 9. | Лак аэрозоль (автомобильный) | 2 шт |

Мастер – класс: Оберег «Глухарка» (Багадинова И.В.)

Цель:Познакомить детей с техникой работы на бересте. Научить выскабливать узор при помощи ножниц. Развивать мелкую моторику рук.






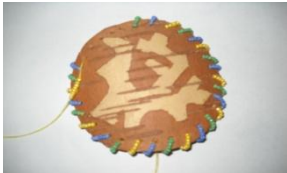
Назначение мастер- класса: Изготовление украшения.

Мастер класс рассчитан на детей младшего и среднего школьного возраста

Материалы: картон; ножницы; шаблон орнамента и круга; шило; бисер; леска; влажная салфетка; карандаш.

Этапы изготовления оберега:

1. На поверхность бересты прикладываем шаблон круга или крышку от банки и обводим круг карандашом (Фото 1)
2. Ножницами вырезаем. (Фото 2)
3. Прикладываем на поверхность берестяного круга орнамент и обводим карандашом. (Фото 3)
4. Влажной салфеткой протираем нарисованный орнамент. (Фото 4)
5. Кончиками ножниц выскабливаем поверхность бересты, не выходя за границы орнамента, периодически протирая поверхность бересты влажной салфеткой. (Фото 5)
6. Прокалываем края бересты шилом, делая небольшие отверстия. (Фото 6)
7. Иголку с ниткой продеть в одну из отверстий и нанизывать бисер по 8-9 штук.
8. Продеть иголку в следующее отверстие и нанизать бисер. Обшиваем круг бисером. (Фото 7)
9. На иголку с ниткой нанизываем бисер и делаем веревочку нужной длины Когда веревочка из бисера готова пришиваем ее к бересте. (Фото 8)

| | | | |
|--------|---|--------|--|
| Фото 1 |  | Фото 5 |  |
| Фото 2 |  | Фото 6 |  |
| Фото 3 |  | Фото 7 |  |

| | | | |
|--------|---|--------|--|
| Фото 4 |  | Фото 8 |  |
|--------|---|--------|--|

План-конспект мастер-класса

Тема: «Хантыйский чум»

Педагог: Алексеева Елена Витальевна

Направленность: Художественно-эстетическая

Уровень: Базовый

Рассчитана на детей от 8 до 15 лет

Срок реализации – 1 час.

Цель: создание жилища хантов.

Задачи:

Обучающая:

- ознакомление с новым видом творчества: плетением из бумаги,
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам работы с бумагой;

Развивающая:

- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательная:

- воспитание уважения к этнокультуре,
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся.

Инструменты: спица, ножницы, циркуль, линейка, простой карандаш.

Материалы: образец изделия, инструкционная карта, газеты, картон, клей ПВА, бечевка, лоскут ткани.

Ход занятия.

I. Организационная часть: приветствие и постановка цели и задач занятия.

Здравствуйте ребята!

Мы снова рады видеть вас в летнем лагере. Сегодня на мастер-классе я предлагаю научиться делать стилизованный чум из бумажных трубочек. Для

этого мы с вами познакомимся новым видом творчества - плетение из бумажных трубочек, научимся приемам работы с бумагой,

II. Вводная часть

1.Ознакомление ребят обучающихся с историей.

Все мы с вами живем в благоустроенных квартирах и домах. Но рядом с нами также живут такие прекрасные народы как ханты, манси. Эти народы кочевники. Я думаю вам буде интересно познакомиться с их жилищем.

Селения хантов и манси в прошлом состояли из 1—10 домов с пристройками, расположенными без всякого плана. Селения отстояли далеко одно от другого. Общее название селения—пугол корт (хант.), паул (манс.; ср. венгерское фалу — «деревня»).

Чум — жилище кочевых народов, занимающихся оленеводством. Способ установки, транспортировки жилища, последовательность разборки являются наиболее оптимальными в условиях тайги и тундры. По коми-зырянски он называется `чом`, по-ненецки — `мя`, по-хантыйски `нюки хот`. В русский язык слово перешло из коми языка.

Чум является универсальным жилищем северных народов. Это переносная конусообразная палатка, форма которой является приспособленной, целесообразной для тундры. Коническая форма является наиболее удобной, так как с крутой поверхности чума снег скатывается, не задерживаясь, поэтому при переезде на другое место без разгребания и очистки чум можно разобрать. Форма конуса делает жилище устойчивым при метелях и сильных ветрах.

Обычно чум оленеводов — ханты, ненцы, коми, энцы состоит из 25-40 шестов и нескольких покрытий, которые при переезде укладываются на специальные нарты. От числа шестов (и их длины) зависят размеры жилища: чем больше шестов, тем вместительнее чум. Размеры чума также зависят от материальных возможностей хозяйства и от численности членов семьи.

Когда остов чума поставлен, начинают натягивать покрытия `нюки`. Два человека специальными шестами поднимают `нюки` за кармашки вверх, два других человека держат за боковые края, расправляя, натягивая их, завязывая веревки. Одновременно по команде покрытие поднимается на чум.

При установке зимнего чума сначала натягивали по очереди внутренние покрышки, которые крепко привязывали веревками, имеющимися на углах покрышек, причем концы веревок привязывали у оснований шестов. После этого поднимали и привязывали наружные покрышки. Для того,

чтобы края `нюков` не отставали, к чуму снаружи прислоняли свободные нарты. Это также придает чуму устойчивость. Чтобы в чум не проникал ветер, к основанию подгребали снег.

В центре чума находится печь, которая служит источником тепла и приспособлена для приготовления пищи. Тепло от печи поднимается вверх и не дает осадкам проникать в чум: они испаряются от большой температуры.

После установки чума, женщины застилали постели внутри. Поверх циновок клали оленьи шкуры. У самого основания шестов складывали малицы и другие мягкие вещи. Оленеводы часто возили с собой перины и подушки, а также специальные теплые спальные мешки, сшитые из овчины. Днем всё это сворачивалось, а на ночь хозяйка раскладывала постель.

Летний чум обычно строили меньше зимнего. Оленеводы выбирали более легкие материалы для его изготовления, чтобы облегчить переезд с одной стоянки на другую. В старину чум покрывали берестяными крышками. В настоящее время такие покрытия не используются оленеводами. Достижения современной промышленности позволили оленеводам использовать брезент, более быстрый в изготовлении и удобный в транспортировке.

Установка чума — дело всей семьи, даже дети принимают в нем участие. При этом сохраняется определенная последовательность установки чума.

Итак, приступим к нашей поделке.

(Обучающиеся и выступающий приступают к работе совместно)

2. Практическая часть.

Пошаговое изготовление с комментариями и демонстрацией, используя инструкционно - технологическую карту.

Технология изготовления трубочек:

- Разрезать газету вдоль на четыре части.
- Накрутить газету на спицу под углом и заклеить уголок(участники скручивают трубочки совместно с учащимися).

Приготовили трубочки к работе.

1. Теперь нам необходимо начертить и вырезать из картона две детали основания нашего чума, диаметром 10 см.

2. Затем берем один, получившийся круг промазываем края нашего круга клеем. И укладываем наши трубочки плотно друг к другу по диаметру окружности, оставляя место для входа. Должно получиться неполное солнышко.

3. Теперь берем второй круг, наносим на него клей, хорошо промазывая края. Прикладываем к нашему солнышку и слегка прижимаем. Даем 5 минут чтобы детали немного склеились.

4. Когда детали наши немного подсохли можно продолжать дальше. Аккуратно загибаем вверх наши трубочки по всей окружности. Теперь наши трубочки все вверх. Берем бечевку (тонкая веревка) и связываем все наши прутики вверх.

5. Для полного завершения нам не хватает с вами верхнего покрытия. Его мы с вами вырежем из ткани.

6. Берем ткань, с изнаночной стороны намечаем на ней круг диаметром 20 см. внутри круга наметим еще один маленький круг с окружностью 3 см. На окружности маленького круга ставим точку и линейкой соединяем ее с точкой на второй окружности. Теперь можно вырезать.

7. Приклеиваем нашу выкройку к нашим прутикам вверх. Место входа красиво оформляем.

Вот нам стилизованный чум готов.

3. Заключительная часть:

1. Подведение итогов мастер – класса, демонстрация лучших работ.

2. Я думаю, что вам понравился наш мастер класс. Готовую работу оставляете себе. Надеюсь, что в вашем сердце останется память о нашей встрече. Желаю вам творческих успехов.

Мастер класс «Хантыйская открытка» в технике скрапбукинг педагог ДО Ковалева Н.В.

1. Материалы:

- основа открытки (диз. картон);
- бумага акварельная;
- краски акварельные;
- кисти;
- краски акриловые;
- трафарет;
- поролон;
- штампы;
- штемпельные подушечки;
- декор;
- картинка с орнаментом.

2. Этапы выполнения:

- ✓ На файл наносим воду и акварельную краску подходящей палитры;
- ✓ Прикладываем заготовку из акварельной бумаги, снимаем, получаем фон в технике «Монотипия»;
- ✓ Сушим;
- ✓ Подготавливаем центральный элемент-картинку орнамент;
- ✓ Дорабатываем фон (через трафарет в технике «тампонирование» наносим изображение);
- ✓ Усложняем фон штампингом;
- ✓ Выкладываем композицию и после утверждения приклеиваем;
- ✓ Готовую открытку приклеиваем на основу.

Мастер-класс «Кукла Акань» (Сущенко Т.Н.)

Для изготовления куклы необходимы следующие материалы и инструменты:

7. Ткань (6 полосок ткани из хлопка размером 5х25 см);
8. Узкая ленточка 20 см шириной 0,5 см или 4 разноцветные резиночки

Этапы работы:



I этап. Из ткани нарезать 6-7 полосок

попола , плотно



II этап. Сложить полоски вдоль сформировать сгибы.

III этап. Одну из цилиндр – скатку . Нам необходимо два цилиндра-скатки один потоньше - для головы



полосок скатываем, получая невысокий

IV этап.Закрепляем скатку, плотно обматывая ниткой, или резинкой



V этап. Несколько полосок ткани отделяем от основы справа и слева (для «ручек»). Вставляем большую скатку под головой, образуя туловище, и также плотно

обматываем ниткой.



VI этап. Одновременно формируем ручки, закрепляя ниткой.

Работа готова!

Перечень необходимого оборудования и материалов для изготовления «Поделка своими руками. Кукла Акань »

| № | Наименование | Количество |
|---|--------------|------------|
| 1 | Ткань | 25 см |
| 2 | Ленточка | 20 см |
| 3 | Резиночки | 4 шт. |

Мастер-класс: Панно «Дерево - жизни» в технике «Гобелен» (Каримова М.В.)

Цель: Познакомить обучающихся с техникой «Гобелен» через создание миниатюрных панно на тарелке.

Назначение мастер-класса: Изготовление панно на тарелке «Дерево - жизни».

Материалы: одноразовые бумажные тарелки, разноцветная пряжа, гуашь, кисти, ножницы.

Этапы изготовления:

| № | Описание хода работы | Результат |
|----|--|-----------|
| 5. | На одноразовой бумажной тарелке снизу делаем два надреза. А сверху делаем примерно 5-6 надрезов через каждые 3-4 см. | |
| 6. | За тем берём пряжу. Начинаем натягивать снизу вверх. Оборачиваем верхние надрезы и спускаемся снова вниз. Делаем до тех пор пока все надрезы не пройдем. | |
| 7. | Теперь берём пряжу по цвету коры дерева либо смешиваем цвета. И начинаем нижние натянутые нити обматывать т.е имитировать ствол дерева 5-6 см. | |
| 8. | Затем берём зелёный, коричневый цвет пряжи и начинаем плести крон дерева. Здесь можно вплетать и различные шнурки, полоски ткани, ленты. | |

Расходные материалы:

| № | Наименование | Количество |
|-----|-------------------------------|------------|
| 10. | Одноразовые бумажные тарелки | 50 шт. |
| 11. | Разноцветная пряжа | 5 шт |
| 12. | Ткани, ленты, шнурки | |
| 13. | Гуашь | 5-6 шт |
| 14. | Кисти плоские (искусственные) | 2 набора |
| 15. | Ножницы | 12 шт |

Требования к отрядным киностудиям

Отрядная киностудия - это место, где постоянно работает отряд и стенд, отражающий жизнь отряда. Здесь постоянно представлены успехи и победы отряда, их фантазии, изобретательность, мастерство, это своеобразная газета, причем постоянно действующая, живая, творческая.

Отрядная киностудия призвана развивать активность ребят, разносторонне расширять знания, помогать в воспитании хорошего вкуса, учить культуре оформления, пробуждать интерес к жизни своего коллектива.

Отрядная киностудия - это творчество Ваше и детей, поэтому он должен:

а) быть «говорящим», т. е. содержание и его рубрики должны меняться;

б) отражать различные стороны жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы).

в) быть продуктом совместного творчества: в оформлении уголка и обновлении содержания рубрик должны принимать участие дети.

Рубрики для отрядной киностудии

- ✓ Название отряда, девиз, речевка, эмблема
- ✓ Календарь
- ✓ План-сетка («Дрова для костра - наши дела», «Еще не вечер», «Веселыми тропинками лета», «Наша стратегия», «Завтречко» и т. д.).
- ✓ Сегодня («Сегодня у нашего костра», «Скучен день до вечера, коли делать нечего», «А у нас сегодня...», «Сегоднячко»).
- ✓ Поздравляем («Гип-гип ура!», «Маэстро, музыка!», «Целуем в щечку!»).
- ✓ Спорт («От старта до финиша», «Точно в кольцо», «Наша стометровка», «Назло рекордам»).
- ✓ Режим дня
- ✓ Список отряда, актива отряда («Знакомьтесь, это мы!», «Ба, знакомые все лица!»).
- ✓ Законы отряда, лагеря
- ✓ График дежурства отряда
- ✓ Жизнь лагеря («В других отрядах», «За бугром», «За горами, за

долами»).

- ✓ Наша песня («А мы поем...», «Музыкальный граммофон»).
- ✓ Наш адрес («Где нас найти», «Приезжайте в гости к нам»).
- ✓ Наши достижения («Страна должна знать своих героев»).
- ✓ Добьемся!
- ✓ Всякая всячина («А вы знаете, что...», «Всяко разно...»).
- ✓ Очень Важная Информация («Новости», «Скоро в отряде», «Что пишут в газетах»).
- ✓ А вы слышали, что...
- ✓ Наше настроение
- ✓ Книга жалоб и предложений («Бочка жалоб и предложений», «Озеро доверия», «Отрядная почта»).

Требования к названиям отрядов и девизам¹

Название отряда и девиз должны:

- соответствовать возрасту воспитанников;
- отражать идею смены;
- быть содержательными;
- быть удобно произносимыми;
- не нарушать традиций лагеря, если они есть;
- отражать общие интересы детей отряда, их общую особенность или их стремления.

ПАМЯТКИ ВОЖАТОМУ

Что взять с собой в лагерь?²

Из самого необходимого надо взять:

-одежду парадную и рабочую, форму спортивную и туристическую, пляжный костюм и одежду для участия в трудовых делах, удобную обувь, предметы личной гигиены. Подумайте об одежде на случай плохой дождливой погоды и жары;

-личную методическую библиотеку, конспекты методических рекомендаций, подсобный методический материал, подшивки журналов, литературу (особенно приключенческую) с учетом возраста детей, с которыми придется работать;

-блокнот небольшой, удобный для постоянного пользования,

¹ Григоренко Ю. Н., Кострецова У. Ю. КИПАРИС: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М.: Педагогическое общество России, 2001. – С. 108-116

² Шмаков С. А. Лето. -М., 1993. -С. 33-34

авторучку, карандаш, канцелярские товары без ограничения, старые газеты, аппликационный материал, лейкопластырь;

- фонарик, часы, компас, рулетку, свисток, секундомер, складной нож, ножницы, бинокль, стартовый пистолет;

- нитки, иголки, кнопки, скрепки и т. п. «Про запас» желательно иметь:

- 10 рассказов, которые можешь рассказать сходу (о необычном, важном, сенсационном, проблемном и т. д.);

- 10 биографий людей, интересных детям (ученые, полководцы, педагоги, рабочие, путешественники и т. д.);

- 24 игры: по игре на каждый день (познавательные, музыкальные, туристические, подвижные, игры-тесты и т. д.);

- 10 аттракционов и забав (для дискотеки, вечера отдыха, для «огонька» и т. п.);

- 10 досуговых дел (заготовки для КВНа, конкурса «А ну-ка, девочки», «Рыцарского турнира», вечера «безумных» идей, викторины, «Поля чудес», «Что, где, когда?», конкурса эрудитов, концерта «Ромашка» и т. д.);

- 10 текстов песен для костра;

- 10 интересных газетных и журнальных статей для обсуждения.

Почему десять? Да просто на первый случай. Можете взять больше - берите. Ваш «запас» Вам обязательно поможет.

Заповеди вожаго³

1. Четко знайте цель своей работы со всеми детьми и с каждым в отдельности.

2. Не злоупотребляйте правом приказывать: просьбу всегда легче и приятнее выполнять.

3. Подходите к личности ребят с оптимистической гипотезой, даже с риском ошибиться.

4. Ребята должны знать, что Ваши действия и даже голос продиктованы дружелюбием.

5. Работая с детьми, чаще вспоминайте, каким ты сам был в их возрасте: легче будет их понять.

6. Никогда не повышайте голос! Крик болезненно действует на

³Педагогическая практика: Учеб.-метод. пособие для студ. сред. пед. учеб.заведений /Под ред. Г. М. Коджаспировой, Л. В. Бориковой. – М: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 144.- С 53.

ребят, раздражает, вызывает у них негативизм.

7. Знайте о воспитанниках все, но не используйте информацию для мелких придирок к детям, более того, умеете что-то не расслышать, не заметить, не понять.

8. Не столько оберегайте ребят от дурного, сколько учите ему сопротивляться.

9. Учитесь сотрудничать с детьми, а не командовать ими.

10. Не подменяйте детский актив и не подавляйте детскую инициативу.

11. Будьте с ребятами вместе, рядом и чуть впереди.

12. Истинное воспитание - воспитание правдой.

13. Будьте хозяином своего слова. Не смогли выполнить обещание, объясните ребятам причины и извинитесь (обещайте только то, что можете выполнить).

14. Уважайте детей и детский коллектив.

15. Будьте настойчивы, требовательны, но не грубы: грубость рождает ответную грубость.

16. Не осуждайте и не обсуждайте действия своего напарника в присутствии ребят.

17. Будьте счастливы, и пусть ребята видят это.

Памятка о наказаниях

Наказывать детей не допустимо! Если все-таки никак нельзя обойтись без наказания, следует помнить:

1. Прежде чем наказывать, разберитесь в мотивах и причинах поступка.

2. Не наказывайте за малейшую провинность.

3. Не спешите вести ребенка к администратору, этим Вы подрываете свой авторитет и расписываетесь в собственном бессилии.

4. Старайтесь больше одобрять детей. Увидите действенность поощрения.

5. Наказывайте с сожалением и огорчением, а поощряйте искренне, радостно.

6. Подумайте, а всегда ли правы Вы?

7. Трудных детей лучше наказывать как можно реже.

8. Адрес критики всегда должен быть персонален. Не стоит наказывать большие группы детей - это приводит к групповой

поруче.

9. Будьте осторожны с угрозами применить самые строгие меры (если пообещали, то надо выполнять).

10. Необходимо моральное право упрекать и наказывать.

11. Определите для своих ребят основные «нельзя»: тайно уходить купаться одному; есть незнакомые ягоды, растения и т. д.

12. Делайте скидку на возраст детей.

13. Нельзя наказывать детей за то, что они подвижные, шумные, эмоциональные.

14. Не ругайте ребят утром - солнце покажется им серым. Не ругайте днем - небо покажется хмурым, не ругайте на ночь - луна покажется черной. Вообще - не ругайте!

Добрый вожатый - это не тот, кто умеет делать добрые дела, а тот, кто не способен сделать детям зло.

ДИАГНОСТИКА В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

Общие сведения о ребенке «Анкета для родителей»

Уважаемые родители! Ваш ребенок едет в лагерь. Он войдет в новый коллектив, в иные условия жизни. Мы хотим, чтобы все члены коллектива участвовали в планировании и организации жизни в лагере: дети, воспитатели, вожатые, руководители кружков. И, конечно, родители. Каждый ребенок уникален, неповторим. Этим он и интересен в первую очередь. Мы хотели бы, чтобы ребенок уверенно чувствовал себя в коллективе, с уважением относился к другим, к самому себе, сохранил свою неповторимость.

Чтобы учесть Ваше мнение и желания, мы просим ответить на следующие вопросы:

1. Фамилия, имя ребенка
2. Возраст
3. Место жительства
4. Увлечения ребенка, занятия в кружках
5. Особенности здоровья, аллергические реакции на лекарственные препараты и продукты питания
6. Был ли ребенок в лагере?
7. Особенности поведения, психологии ребенка
8. Склонен ли Ваш ребенок к депрессии?
9. Ф.И.О. родителей/ближайших родственников и телефоны для экстренной связи
10. Ваши пожелания организаторам
12. Ознакомьте, пожалуйста, Вашего ребенка с условиями депортации из лагеря (по решению педсовета лагеря): воровство, курение, распитие спиртных напитков, употребление наркотических веществ, нарушение режима лагеря, нарушение правил поведения на воде, выход за территорию лагеря без сопровождения взрослых.

Дата _____ Родитель _____ (подпись)

Методика изучения социализированности личности подростка (разработана М.И. Рожковым)⁴

⁴Педагогическая диагностика в работе классного руководителя/сост. Н.А.Панченко. – Волгоград, 2006.– С. 71-72

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности подростков.

Ход проведения: Подросткам предлагается прослушать 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

Суждения:

1. Стараюсь слушать во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я взялся(лась) – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стараюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать людям.
13. Мне хочется, что бы со мной все дружили.
14. Если мне не нравится люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кто обижает.

Обработка данных. Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого подростка бланк, в котором против номера суждения ставятся оценка:

| | | | | |
|---|---|----|----|----|
| 1 | 5 | 9 | 13 | 17 |
| 2 | 6 | 10 | 14 | 18 |
| 3 | 7 | 11 | 15 | 19 |
| 4 | 6 | 12 | 16 | 20 |

Среднюю оценку адаптированности подростков получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей нравственному воспитанию – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше 3, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если он больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент меньше 2 баллов, то можно предложить, что отдельный ребенок (или группа) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

**Диагностика уровня творческой активности воспитанников
(методика М. И. Рожкова, Ю. С. Тюнникова, Б. С. Алишева, Л.
А. Воловича)⁵**

Цель: на основе выявленных критериев и эмпирических показателей провести сравнительный анализ изменений в сформированности у детей и подростков творческой активности.

Ход опроса. Замеры осуществляются по четырем критериям: *чувство новизны; критичность; способность преобразовать структуру объекта; направленность на творчество.*

Предусмотрен также контрольный опрос, который предполагает сравнение оценки ответов и самооценки качеств, осуществляемой испытуемыми.

Оценивание критерия осуществляется по средней оценке, получаемой учащимися по каждому критерию. При этом важно сопоставить полученные результаты с самооценкой, которая выявляется в последнем разделе опросника. Самооценка по критерию «чувство новизны» определяется по среднему баллу ответов на вопросы 41-44; по критерию «критичность» - на вопросы 45-48; по критерию «способность преобразовать структуру объекта» - на вопросы 49-52; по критерию «направленность на творчество» - на вопросы 53-56. Например, по критерию «чувство новизны» средний балл составил 1,45, а самооценка - 0,9. В этом случае мы

⁵Педагогическая диагностика в работе классного руководителя/сост. Н.А.Панченко. – Волгоград: Учитель, 2006. – 128 с. –С.61-69

корректируем оценку, высчитывая средний результат между оценкой и самооценкой.

Можно выделить три уровня творческой активности подростка и отдельных ее аспектов: низкий - от 0 до 1; средний - от 1 до 1,5; высокий - от 1,5 до 2.

1. Опросник «Чувство новизны».

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях (заполняется символ ответа в карточках):

1. Если бы я строил дом для себя, то:

а) построил бы его по типовому проекту (0);

б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино (1);

в) построил бы такой, которого нет ни у кого (2).

2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:

а) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми (0);

б) сочиняю сам сюрприз для гостей (2);

в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино (1).

3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:

а) оригинальную (2);

б) трудную (1);

в) простую (0).

4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:

а) красивое (1);

б) точное (0);

в) необычное (2).

5. Когда я пишу сочинение, то:

а) подбираю слова как можно проще (0);

б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли (1);

в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова (2).

6. Мне хочется, чтобы на уроках:

а) все работали (1);

б) было весело (0);

в) было много нового (2).

7. Для меня в общении самое важное:

- а) хорошее отношение товарищей (0);
- б) возможность узнать новое («родство душ») (2);
- в) взаимопомощь (1).

8. Если бы я был поваром, то:

- а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны (0);
- б) создавал бы новые блюда (2);
- в) старался бы мастерски готовить все известные блюда (1).

9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:

- а) «Седьмое чувство» (0);
- б) «Поле чудес» (1);
- в) «Очевидное-невероятное» (2).

10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:

- а) наиболее удобный маршрут (0);
- б) неизведанный маршрут (2);
- в) маршрут, который хвалили мои друзья (1).

2. Опросник «Критичность».

Согласны ли Вы со следующими высказываниями великих? Обозначьте на карточке следующими символами Ваши ответы: а) полностью согласен - 0; б) не согласен -2; в) не готов дать оценку данному высказыванию - 1.

11. Знания и только знания делают человека свободным и великим (Д. И. Писарев).

12. Лицо - зеркало души (М. Горький).

13. Единственная настоящая ценность - это труд человеческий (А. Франс).

14. Разум человека сильнее его кулаков (Ф. Рабле).

15. Ум, несомненно, первое условие для счастья (Софокл).

16. Дорога к славе прокладывается трудом (Публиций Сир).

17. Боится презрения лишь тот, кто его заслуживает (Франсуа де Ларошфуко).

18. Нас утешает любой пустяк, потому что любой пустяк приводит нас в уныние (Блез Паскаль).

19. Способности, как и мускулы, растут при тренировке (К. Д. Тимирязев).

20. Только глупцы и покойники никогда не меняют своих мнений

(Д. Л. Оруэлл).

3. Испытание «Способность преобразовывать структуру объекта».

Задание к №21-23. В каждом пункте есть пара слов, между которыми существует некая связь или какое-то соотношение. Вы должны определить, какая связь или какое соотношение существует между этими двумя словами, и выбрать из четырех предложенных ответов пару слов, между которыми существует та же связь или то же соотношение. Запишите в карточку номер ответа.

21. ИЗГНАНИЕ - ЗАВОЕВАТЕЛЬ

- Арест а) вор
б)
обвиняемый
в) судья
г) адвокат

22. ОЗЕРО - ВАННА

- Водопад а) лужа
б) труба
в) вода
г) душ

23. ВУЛКАН-ЛАВА

- 1) источник - родник
2) глаз - слеза
3) огонь - костер
4) шторм - наводнение

Задание к № 21-23 для среднего возраста.

Представлена исходная пара слов, которые находятся в определенном отношении, и пять других слов, из которых только одно находится в таком же отношении к исходному слову (правильный выбор оценивается оценкой 2).

21. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ОБУЧЕНИЕ

- Водопад а) доктор
б) ученик
в)
учреждение
г) лечение
д) больной

22. ПЕСНЯ - ГЛУХОЙ

- Картина а) хромой
б) слепой
в) художник
г) рисунок
д) больной

23. РЫБА-СЕТЬ

- Муха а) решето
б) комар
в) комната
г) жужжать
д) паутина

Задание к №24-27.

Найдите выход из предложенных ниже ситуаций (свой ответ запишите на обороте карточки).

24. Заснув в своей постели, утром Вы проснулись в пустыне. Ваши действия?

25. В машине, которой Вы управляли, оказались проколотыми два колеса, а запасное только одно. Необходимо срочно ехать дальше. Ваши действия?

26. В чужом городе Вы оказались без документов и денег. Вам нужно найти выход из положения.

27. Вы оказались в городе, где говорят на незнакомом Вам языке. Как Вы будете изъясняться?

Для ответа на каждый из четырех вопросов дается 30 секунд. Экспериментатор оценивает ответ следующим образом: отсутствие ответа 0; тривиальный ответ 1; оригинальный ответ 2.

Задание к №28-30.

На обороте карточки перечислите как можно больше способов использования каждого названного ниже предмета.

28. Консервная банка.

29. Металлическая линейка.

30. Велосипедное колесо.

4. «Направленность на творчество».

Задание к №31-40.

Если бы у Вас был выбор, то что Вы предпочли бы?

31. а) читать книгу - 0;

- б) сочинять книгу - 2;
- в) пересказывать содержание книги друзьям - 1.
- 32. а) выступать в роли актера - 2;
- б) выступать в роли зрителя - 0;
- в) выступать в роли критика - 1.
- 33. а) рассказывать всем местные новости - 0;
- б) не пересказывать услышанное - 1;
- в) прокомментировать то, что слышали - 2.
- 34. а) придумывать новые способы выполнения работ - 2
- б) работать, используя испытанные приемы - 0;
- в) искать в опыте других лучший способ работы - 1.
- 35. а) исполнять указания - 0;
- б) организовывать людей - 2;
- в) быть помощником руководителя - 1.
- 36. а) играть в игры, где каждый действует сам за себя -1
- б) играть в игры, где можно проявить себя - 1;
- в) играть в команде - 0.
- 37. а) смотреть интересный фильм дома - 1;
- б) читать книгу - 2;
- в) проводить время в компании друзей - 0.
- 38. а) размышлять, как улучшить мир - 2;
- б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир - 1;
- в) смотреть спектакль о красивой жизни - 0.
- 39. а) петь в хоре - 0;
- б) петь песню соло или дуэтом - 1;
- в) петь свою песню - 2.
- 40. а) отдыхать на самом лучшем курорте - 0;
- б) отправиться в путешествие на корабле - 1;
- в) отправиться в экспедицию с учеными - 2.

5. Самооценка (контрольный опрос). Да - 2; трудно сказать- 1; нет - 0.

- 41. Мне нравится создавать фантастические проекты.
- 42. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
- 43. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
- 44. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
- 45. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
- 46. Мне удается находить причины своих неудач.

47.Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.

48.Могу обосновать, почему мне что-то нравится или не нравится.

49.Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.

50.Убедительно могу доказать свою правоту.

51.Умею сложную задачу разделить на несколько простых.

52.У меня часто рождаются интересные идеи.

53.Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.

54.Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.

55.Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.

56.Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

*Карта ответов на вопросы анкеты**.

Фамилия _____

Дата заполнения

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 1 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 2 |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 4 |
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 5 |

* В карточке с номером вопроса напишите букву или цифру, обозначающую выбранный Вами ответ.

Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-2)⁶

Инструкция.Методика по определению коммуникативных и организаторских склонностейсодержит 40 вопросов. На каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-). Время на выполнение методики 10-15 минут.

⁶ Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002. С.263-265

1. Есть ли у вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими вашего мнения?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за книгами или за каким-нибудь другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, легко ли вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые старше вас по возрасту?
10. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новые для вас компании (коллективы)?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было выполнить сегодня?
13. Легко ли вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиться того, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли при решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
20. Правда ли, что вы плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?

21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить начатое дело?
23. Испытываете ли вы затруднение, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь доказать свою правоту?
29. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?
30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе (на производстве) ?
31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не сразу было принято товарищами?
33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Ключ к тесту

| | |
|-----------------|--------|
| Коммуникативные | Ответы |
|-----------------|--------|

| | |
|-------------------------------|---|
| склонности | (+) да 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37 |
| | (-) нет 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39 |
| Организаторские склонности | (+) да 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38 |
| | (-) нет 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40 |

Обработка результатов теста

Определяются уровни коммуникативных и организаторских склонностей в зависимости от набранных баллов по этим параметрам. Максимальное количество баллов отдельно по каждому параметру – 20. Подсчитываются баллы отдельно по коммуникативным и отдельно по организаторским склонностям с помощью ключа для обработки данных «КОС-2».

За каждый ответ «да» или «нет» для высказываний, совпадающих с отмеченными в ключе отдельно по соответствующим склонностям, приписывается один балл. Экспериментально установлено пять уровней коммуникативных и организаторских склонностей. Примерное распределение баллов по этим уровням показано ниже.

Уровни коммуникативных и организаторских склонностей

| Сумма баллов | 1-4 | 5-8 | 9-12 | 13-16 | 17-20 |
|--------------|--------------|--------|---------|---------|--------|
| Уровень | Очень низкий | Низкий | Средний | Высокий | Высший |

Испытуемые, получившие оценку 1-4 балла, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Набравшие 5-8 баллов имеют коммуникативные и организаторские склонности на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, предпочитают проводить время наедине с собой. В новой компании или коллективе чувствуют себя скованно. Испытывают трудности в установлении контактов с людьми. Не отстаивают своего мнения, тяжело переживают обиды. Редко проявляют инициативу, избегают принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, набравших *9-12 баллов*, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, отстаивают свое, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Требуется дальнейшая воспитательная работа по формированию и развитию этих качеств личности.

Оценка *13-16 баллов* свидетельствует о высоком уровне проявления коммуникативных и организаторских склонностей испытуемых. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, стремятся расширить круг своих знакомых, помогают близким и друзьям, проявляют инициативу в общении, способны принимать решения в трудных, нестандартных ситуациях.

Высший уровень коммуникативных и организаторских склонностей (*17-20 баллов*) у испытуемых свидетельствует о сформированной потребности в коммуникативной и организаторской деятельности. Они быстро ориентируются в трудных ситуациях. Непринужденно ведут себя в новом коллективе. Инициативны. Принимают самостоятельные решения. Отстаивают свое мнение и добиваются принятия своих решений. Любят организовывать игры, различные мероприятия. Настойчивы и одержимы в деятельности.

Методика определения уровня развития самоуправления в коллективе (Методика М.И. Рожкова)⁷

Цель: определить уровень развития самоуправления в подростковом коллективе.

Ход проведения. Каждый подросток заполняет бланк со следующими цифровыми кодами и предложениями:

| | |
|--------------|---|
| 4 3 2 1 0 | 1. Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего отряда работал лучше. |
| 4 3 2 1 0 | 2. Вношу предложения по совершенствованию работы отряда. |
| 4 3 2 1 0 | 3. Самостоятельно организую отдельные мероприятия в отряде. |

⁷Педагогическая диагностика в работе классного руководителя/сост. Н.А.Панченко. – Волгоград, 2006.– С.101-104.

| | |
|--------------|--|
| 4 3 2 1 0 | 4. Участвую в подведении итогов работы отряда, в определении ближайших задач. |
| 4 3 2 1 0 | 5. Считаю, что отряд способен к дружным самостоятельным действиям. |
| 4 3 2 1 0 | 6. У нас в отряде обязанности четко и равномерно распределяются между его членами. |
| 4 3 2 1 0 | 7. Выборный актив в нашем отряде пользуется авторитетом среди всех детей лагеря. |
| 4 3 2 1 0 | 8. Считаю, что актив в нашем отряде хорошо и самостоятельно справляется со своими обязанностями. |
| 4 3 2 1 0 | 9. Считаю, что члены нашего отряда добросовестно относятся к выполнению своих общественных обязанностей. |
| 4 3 2 1 0 | 10. Своевременно и точно выполняю решения, принятые собранием или активом отряда. |
| 4 3 2 1 0 | 11. Стремлюсь приложить все усилия, чтобы задачи, поставленные перед отрядом, были выполнены. |
| 4 3 2 1 0 | 12. Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей. |
| 4 3 2 1 0 | 13. Мы хорошо представляем себе задачи, которые стоят перед коллективом лагеря. |
| 4 3 2 1 0 | 14. Члены моего отряда часто участвуют в организации разнообразных мероприятий всего лагеря. |
| 4 3 2 1 0 | 15. Мы стремимся помочь членам отряда, органов самоуправления всего коллектива лагеря в решении задач, стоящих перед ними. |
| 4 3 2 1 0 | 16. Мои товарищи и я регулярно участвуем в обсуждении проблем, стоящих перед лагерем. |
| 4 3 2 1 0 | 17. Мы стремимся к тому, чтобы сотрудничать в решении задач, стоящих перед всем лагерем, с другими отрядами объединениями. |
| 4 3 2 1 0 | 18. Удовлетворен отношением моих товарищей к другим отрядам. |
| 4 3 2 1 0 | 19. Мы стремимся помочь другим отрядам в разрешении трудностей, возникающих перед ними. |
| 4 3 2 1 | 20. Считаю, что члены отряда, избранные в органы |

| | |
|--------------|--|
| 0 | самоуправления лагеря, пользуются заслуженным авторитетом. |
| 4 3 2 1 0 | 21. Члены моего отряда добросовестно относятся к выполнению поручений органов самоуправления всего лагеря. |
| 4 3 2 1 0 | 22. Мы стремимся к тому, чтобы коллектив лагеря достиг более высоких результатов. |
| 4 3 2 1 0 | 23. Готов отстаивать интересы всего коллектива лагеря в других коллективах и общественных организациях. |
| 4 3 2 1 0 | 24. Осознаю свою ответственность за результаты работы всего коллектива лагеря. |

Смысловое значение цифровых кодов: 4 -«Да», 3 - «Скорее да, чем нет», 2 - «Трудно сказать», 1 - «Скорее нет, чем да», 0 - «Нет».

Обработка результатов. При обработке результатов 24 предложения разбиваются на 6 групп (блоков). Данная систематизация обусловлена выявлением различных *аспектов самоуправления*:

- 1) включенность подростков в самоуправленческую деятельность (предложения 1-4);
- 2) организованность отрядного коллектива (5-8);
- 3) ответственность членов отрядного коллектива за его дела (9-12);
- 4) включенность отряда в дела лагеря (13-16);
- 5) отношения отряда с другими отрядными коллективами (17-20);
- 6) ответственность подростков за дела общелагерного коллектива (21-24).

По каждому блоку подсчитывается сумма баллов, выставленных всеми участниками опроса. Затем она делится на число участников опроса и на шестнадцать (16 - максимальное количество баллов, которое может указать опрашиваемый в каждом блоке). Уровень самоуправления коллектива группы, объединения определяется по результатам выведения коэффициентов первых трех блоков. Если хотя бы один из коэффициентов меньше 0,5, то уровень самоуправления в группе низкий; если больше 0,5 и меньше 0,8 — средний; если больше 0,8 — высокий.

Уровень развития самоуправления всего учебного заведения определяется коэффициентом последних трех блоков. Если каждый

из них не превышает 0,55, то уровень самоуправления в коллективе низкий, если выше этого уровня но ниже 0,85 - уровень развития самоуправления средний; если больше 0,85 - высокий.

ПРОГРАММА ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ⁸

Выявление ожиданий ребенка

«Анкета для ребенка, прибывшего в лагерь»

Дорогой друг! Ты приехал в лагерь. Мы, организаторы этой смены, хотим сделать ее интересной и полезной для тебя. Твоя помощь — в ответах на вопросы этой анкеты. Не надо долго обдумывать каждый свой ответ. Очень важны твои мысли именно в момент заполнения этой анкеты: что ты считаешь важным для себя сейчас, то и интересует нас больше всего. Заранее благодарим тебя за ответы!

1. Кто ты: мальчик или девочка? (Нужное подчеркнуть)
2. Твой возраст
3. Я хотел бы, чтобы отряд состоял из ребят, которые
4. Я предпочел бы активно участвовать в таких отрядных делах, как
5. Мне будет скучно, если в отряде будут проводиться
6. Я надеюсь, что наш вожатый будет
7. Лагерная жизнь будет для меня полезной, если
8. Я хотел бы научиться в лагере
9. Если мне предложат стать лидером-организатором в отряде, я
10. Я буду протестовать, если меня заставят
11. Если бы мне разрешили выбирать, остаться в лагере или уехать, я бы
12. Я хотел бы, чтобы режим дня в лагере включал в себя

Методика выявления интересов ребенка «Карта интересов»

Дорогой друг! Ты приехал в наш лагерь, Для организации досуга мы хотели бы узнать о твоих интересах и склонностях. Отметь, какие области знания и деятельности для тебя интересны.

⁸Карпова Г.А., Брагина Т.А. Педагогическая диагностика личности ребенка в детском оздоровительном лагере. Метод, рекомендации / Урал. ин-т молодежи. Екатеринбург, 1996. – 40 с

Используй следующую шкалу оценок: очень интересно: ++ ; просто интересно; + ; все равно: 0; не интересно: - скучно: --.

| Знания по предметам | Личное участие в делах |
|---|---|
| история литература языки химия физика техника искусство архитектура военное дело биология география экология информатика экономика астрономия право философия еще? | <ul style="list-style-type: none"> •техническое творчество •литературное творчество (сочинение стихов, сказок, историй и т. д.) •художественная самодеятельность (пение, танцы, игра на муз инструментах, театр) •журналистика (радио, газета, устные журналы) •спорт (спортивные игры, военизированная игра, спорт-секции, «Веселые старты») •рукоделие (шитье, вязание, вышивка и т. п.) •художественное ремесло (поделки резьба, выжигание) •рисование •уход и наблюдение за животными •уход и наблюдение за растениями •туризм, турслеты •краеведение, фольклор •занятия с младшими детьми, опека, игры •просто чтение •интеллектуальные игры и соревнования («Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», КВН и т. п. •коллекционирование, •досуговое общение: «Огоньки», вечера отдыха, костер, игровой час, праздник, телевизор, видео •выставки, музеи, поездки •трудовая деятельность клубы, кружки, еще? |

Методика «Эмоциональная цветопись»

Для отслеживания эмоционального самочувствия ребенка в различных зонах жизнедеятельности в лагере предлагаем модификацию методики цветописи (по А. Н. Лутошкину). Она основана на использовании языка цветовой символики, учитывающей некоторые устойчивые аналогии между чувством,

настроением и определенным цветом. Преимуществом данной методики является то, что цвет — невербальное (неязыковое) выражение эмоционального состояния; его использование опирается во многом на интуитивное, неосознаваемое личностью обобщение своего внутреннего состояния, поэтому цвет может стать наиболее доступной, сильной и во многом эмоционально приятной формой выражения настроения.

При помощи данной методики можно выявить эмоциональные переживания ребенком таких зон, как: отряд, отрядные дела, режим дня, отношения с вожатым, я один, занят своим делом, купание, посещение столовой, кружок и т. д. Вожатый может сам составить список этих зон. Оформление бланка опроса зависит от фантазии и выдумки самого вожатого.

Инструкция. Вожатый предлагает детям игру-задание «Какое у меня настроение». Сначала вместе с детьми обсуждается, какое у человека может быть настроение, записываются оттенки настроения. Затем предлагается обозначить настроение цветом, например: радостное — красный, спокойное — зеленый, безразличное — белый, скучное — серый и т.д.

Схема кодировки настроения цветом также записывается. Далее детям предлагается отметить цветом зону.

Обработка результатов. Для анализа эмоционального состояния ребенка достаточно записать цвета, выбранные им для каждой зоны. Для составления обобщенной картины эмоционального поля отряда возможны следующие варианты обработки. Количественный: каждому цвету присваивается один балл, подсчитывается, сколько баллов набрал отряд по каждому оттенку настроения в каждой зоне. Качественный: каждая зона представлена в виде поля, на котором отмечен цвет, «выданный» отрядом данной зоне. В итоге получается эмоциональный ковер — образ лагерной жизни.

Очень важно не эпизодически, а ежедневно иметь представление о настроении ребенка, о том, что повлияло на его самочувствие. Всех обычно волнуют выпадающие, «сидящие в черном или фиолетовом», или, наоборот, те, что «в красном» надолго — жди срыва. Бесконечное ровное настроение — не занудили ли детей в отряде? Подчеркиваем: цветопись — это материал к размышлению, осмыслению, а не приговор вожатому. Методики никто не должен

бояться. Она должна быть значима и для ребенка, и для педагога. Это своеобразная рефлексия дня.

Модифицированный вариант методики Р. Жила «Социометрия»

на выявление характера межличностных отношений

Межличностные отношения детей в малой социальной группе, каковой является отряд, — это одна из ведущих форм реализации социальной сущности индивида, эмоционально-психологический климат, который складывается на базе этих отношений — среда и фактор развития личности. Вот почему очень важно своевременно обследовать характер межличностных отношений, которые уже к концу первой десятидневки становятся более или менее стабильными, оформившимися. Если вожатый не будет держать руку на пульсе взаимоотношений, то есть высокая вероятность, что стихийно складывающиеся отношения (например, в результате «социального передела», скрытого от глаз взрослых) приобретут нежелательный антигуманный характер, став групповой нормой. Кроме того, неинформированность о сущности внутригрупповых отношений приведет к тому, что будут упущены судьбы проблемных, дезадаптированных детей.

Предложенная методика дает возможность определить следующие социально-психологические характеристики: социовалентность членов отряда (степень включенности во взаимоотношения); статус каждого ребенка; сплоченность группы; уровень гуманизации (агрессивности взаимоотношений детей — источников агрессии и детей — жертв групповой агрессии).

Инструкция. Членам отряда раздаются карточки с изображением стола (см. рис.). Предлагается «пригласить» на свой день рождения ребят из отряда, ставших близкими за дни, проведенные в лагере, и посадить на стульчики поодаль ребят, присутствие которых пока нежелательно за праздничным столом. Ребятам гарантируется полная «тайна» информации. Дается обещание, что будут сообщены обобщенные данные по отряду (но без указания фамилий).



Обработка результатов. Полученные выборы оформляются в виде социометрического документа - социоматрицы. Положительные выборы отмечаются крестиком, отрицательные - минусом. Взаимные выборы, положительные и отрицательные обводятся кружочком. Подсчитывается сумма произведенных выборов.

Начать анализ социометрических данных целесообразно с параметра «социовалентность», который свидетельствует о степени и характере включенности ребенка в систему взаимоотношений в отряде. По социовалентности можно судить о потребности ребенка в общении и о его установке удовлетворить эту потребность именно в отряде, что в свою очередь позволяет судить о привлекательности отряда для личности. Определяется валентность по количеству и характеру сделанных выборов. Социовалентность будет положительной, если преобладают положительные выборы; отрицательной, если преобладают минусы. Дети с выраженными негативными установками характеризуются двумя типами отклонений в эмоционально-волевой сфере: во-первых, это дети аффективные, расторможенные. Психологический смысл их отрицательных выборов в том, что агрессия, конфликт — наиболее доступный для них способ взаимодействия со средой, что является признаком слабых адаптационных возможностей. Во-вторых, это дети замкнутые, необщительные, погруженные в себя. Психологический смысл отрицания в этом случае носит защитный характер, отражает коммуникативную тревожность.

Социально-психологический статус члена отряда отражает его положение в коллективе, в системе межличностных отношений. Статус определяется числом выборов, полученных в группе и свидетельствует о степени признания личности в ней. В небольшом отряде статусы распределяются следующим образом. Высокие статусы: дети-звезды, получившие 4 и более положительных выбора; дети-предпочитаемые, получившие 2-3 положительный выбора. Низкие статусы: принятые дети, получившие один положительный выбор; изолированные дети, не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов; отвергаемые дети, получившие преимущественно отрицательные выборы.

Детей, получивших равное количество положительных и отрицательных выборов, принято называть членами коллектива с

неопределившимся статусом. Оценка статусной структуры отряда идет по логике: чем больше в коллективе высокостатусных детей, тем он благополучнее. В основе такого подхода лежит учет психологического потенциала статуса.

Высокий статус является благоприятным фактором развития личности, поскольку он предоставляет ребенку признание сверстников, положительную оценку окружающих (формирующую, в свою очередь, высокую самооценку), интенсивность и разнообразие контактов, эмоционально и содержательно обогащающих социальную жизнь ребенка.

Низкий статус, наоборот, делает противоречивым и неблагоприятным развитие личности. Дефицит общения у низкостатусного ребенка обедняет его эмоциональную жизнь; он лишен возможности иметь богатый личный опыт общения, наращивать социальную компетентность. У ребенка, лишённого признания группы, складывается заниженная самооценка, особенно в условиях невыгодного для него сравнения с популярными детьми.

Особенно опасно положение *отверженного*. Как правило, отверженные дети — объекты групповой агрессии. Пучина отрицательных коммуникативных потоков создает для личности хроническую стрессовую ситуацию, вступают в силу защитные механизмы личности; созревает состояние внутреннего взрыва, ведущего к самоизоляции личности, данный коллектив становится для ребенка незначимым, он начинает игнорировать жизнь группы и ее мнение.

Сплоченность — показатель, характеризующий меру интенсивности личных контактов, психологическую взаимность членов группы: чем больше дружеских пар, микрогрупп успели образоваться в отряде, тем он сплоченней на момент обследования. Уровень сплоченности определяется как отношение числа взаимных положительных выборов к их теоретически возможному числу:

$$Ус = \frac{N}{0,5n(n-1)},$$

где $Ус$ — уровень сплоченности, N — сумма взаимных выборов, n — число членов группы. Принято считать уровень сплоченности высоким, если он более 0,4 пункта; средним, если равен 0,21—0,3; низким, если менее 0,2 пункта.

Уровень гуманизации/агрессивности отношений, сложившихся в отряде, выводится из удельного веса положительных/отрицательных выборов по формуле:

$$УГ = \frac{п}{N} \times 100\%$$

где УГ — уровень гуманизации; п — сумма положительных выборов; N — сумма положительных и отрицательных выборов.

Принято считать, что выраженность агрессивного фона отношений начинается с 15-20% отрицательных выборов, сделанных в группе.

Особо пристальное внимание педагог должен обратить на случаи отрицательной взаимности, т. е. взаимоконфликтные пары. Такие пары — один из сильнейших источников агрессивного фона детского сообщества. Кроме того, условия аффектно-застойного контакта крайне неблагоприятны для развития самой личности ребенка — участника такой пары. Наличие выраженной агрессивности в отряде — знак отрицательного качества социально-педагогической среды, ответственность за которую несет прежде всего вожатый.

Методика выявления уровня развития отрядного коллектива «Самоаттестация группы»

В условиях очень краткого временного периода сформировать подлинно сплоченный коллектив — задача весьма непростая. Измерение уровня развития отрядного коллектива целесообразно провести дважды: 1 раз - в середине смены (когда межличностные отношения, статусная структура, ролевая структура отряда, стиль его деятельности отчетливо определились); 2 раз - в конце смены, для того чтобы выявить результаты коллективо образования.

Инструкция. Каждому члену отряда дается бланк с перечнем базовых характеристик, определяющих уровень развития коллектива. Предлагается по 10-балльной системе оценить, насколько развит тот или иной показатель в аттестуемом отряде.

Перечень показателей:

- порядок, организованность отряда;
- открытость отряда (наличие связей с другими отрядами, интенсивность внешних контактов);
- мажорный настрой группы;
- гуманизм и демократизм отношений;

- деловая плотность режима жизнедеятельности;
- интересность, новизна, занимательность мероприятий;
- соответствие проведенных дел моим индивидуальным склонностям;
- авторитет актива отряда.

Обработка результатов. По каждому показателю подсчитывается среднее арифметическое балльное значение по отряду. Затем заполняется круг с поделенными секторами-показателями и отмеченными на радиусе значения от 0 до 10. На круге самооценки отряда откладываются полученные значения, заштриховывается достигнутая отрядом зона развития.

Изучение личностного роста каждого члена отряда

Анкета вожатого

Дорогой вожатый! Закончилась очередная смена в детском лагере. Вам, мы надеемся, удалось открыть мир творческого общения с детьми, у Вас не исчезло желание делать жизнь интереснее и разнообразнее. Ваши дети вернулись из лагеря не только физически окрепшими, но и духовно просветленными, взглянувшими на мир вдохновенными, лучезарными глазами. У ваших ребят были походы, рыбалки, «путешествия» по ночному небу, встречи рассвета. А как же получить целостное представление о различных сторонах развития личности ваших подростков? Как оценить сформированность конкретных качеств во всем детском коллективе?

В этом Вам поможет стандартизированная характеристика члена отряда, которая представляет собой перечень конкретных показателей (их всего семь) и указание уровней их проявления (выражающихся в оценках 5, 4, 3, 2,1).

Стандартизированная характеристика члена отряда

| Содержание показателя | Оценка |
|--|--------|
| 1. <u>Активность в общественно полезной, трудовой деятельности</u> | |
| Активно включается в различные виды общественно полезной, трудовой деятельности. Проявляет инициативу в ее организации | 5 |
| Активен в общественно полезной, трудовой деятельности, но | 4 |

| Содержание показателя | Оцен ка |
|--|------------|
| включается в нее по инициативе других | |
| Особой активности не проявляет. Включается в общественно полезную, трудовую деятельность по необходимости | 3 |
| Пассивен в общественно полезной, трудовой деятельности, включается в нее под воздействием определенных стимулов | 2 |
| Уклоняется от различных видов общественно полезной, трудовой деятельности | 1 |
| <u>2. Ответственность в общественно полезной, трудовой деятельности</u> | 5 |
| Проявляет ответственность, добросовестное отношение к общественно полезной, трудовой деятельности | |
| К общественно полезному труду относится добросовестно, в некоторых случаях может проявить безответственность | 4 |
| Трудится добросовестно только в тех случаях, когда заинтересован в результатах труда. Ответственности не проявляет | 3 |
| Неохотно трудится. Может не выполнить поручение, не довести до конца | 2 |
| Недобросовестно и безответственно относится к общественно полезной, трудовой деятельности | 1 |
| <u>3. Участие в деятельности отряда</u> | 5 |
| Выступает организатором многих дел. Проявляет активность в работе отряда | |
| Ответственно относится к поручениям, сам не проявляет инициативы и организаторских умений | 4 |
| Активность в делах проявляет ситуативно | 3 |
| Пассивен в делах отряда. Характерная позиция — "слушатель» и «зритель» | 2 |
| Безразличен к отрядным делам | 1 |
| <u>4. Умение устанавливать отношения с товарищами</u> | 5 |
| Умеет создавать и поддерживать отношения доброжелательности в коллективе | |
| Поддерживает доброжелательные отношения в коллективе, но сам редко выступает инициатором их создания | 4 |
| Неровен в отношениях с ребятами. Иногда является | 3 |

| Содержание показателя | Оцен ка |
|---|------------|
| источником конфликтов | |
| Безразличен к взаимоотношениям в коллективе | 2 |
| Часто осложняет взаимоотношения в коллективе | 1 |
| <u>5. Умение заботиться о людях</u> Умеет видеть, кто нуждается в помощи. Проявляет готовность помочь товарищам, взрослым и младшим, помогает им | 5 |
| Охотно помогает другим людям, если подскажут, где нужна его помощь | 4 |
| Оказывает помощь, но делает это без особого энтузиазма | 3 |
| Часто отказывается оказать помощь, но если помогает, то делает это как обязанность, неохотно | 2 |
| Избегает ситуаций, в которых надо помочь другим людям | 1 |
| <u>6. Справедливость.</u> Справедлив и борется за справедливость при любых обстоятельствах | 5 |
| Стремится к справедливости, но выступает за нее только вслед за другими | 4 |
| Справедлив за исключением тех случаев, когда справедливость может обернуться против него самого. Осуждает несправедливость | 3 |
| В ряде случаев пренебрегает справедливостью, может пойти на компромисс с совестью. Борется с несправедливостью только тогда, когда она коснулась его самого | 2 |
| Нередко бывает несправедлив, особенно, когда ему это выгодно. Не осуждает несправедливость, а иногда и поддерживает ее | 1 |
| <u>7. Отношение к себе.</u> Самооценка Всегда правильно оценивает себя и свои поступки. Способен к самокритике, не рисуясь при этом | 5 |
| В целом правильно оценивает себя и свои поступки. Самокритичен бывает не всегда | 4 |
| В состоянии правильно оценить себя и свои поступки. Недостаточно самокритичен, нуждается во внешних стимулах, заставляющих подумать над собой и своими поступками | 3 |
| Чаще неверно оценивает себя и свои поступки. К самокритике прибегает в редких случаях | 2 |

| Содержание показателя | Оценка |
|--|--------|
| Как правило, неверно оценивает себя и свои поступки. Не способен к самокритике, устраняется от нее | 1 |

1. Для оформления данных по методике стандартизированной характеристики необходима развертка, в которой обозначены все показатели в закодированном виде (столбцами от 1 до 7). В горизонтальной строке рядом с фамилией ребенка проставляются "оценки" соответственно его проявлению по каждому показателю.

| фамилия, имя | Показатели | | | | | | |
|-----------------|------------|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. Смирнов | | | | | | | |
| 2. Очев Олег | | | | | | | |

2. Подсчет баллов по горизонтали дает возможность судить о подростке в целом, об уровне его развития.

3. Подсчет баллов по вертикали дает возможность судить о сформированности каждого из признаков (показателей) у членов данного отряда.

Изучение уровня удовлетворенности ребенка пребыванием в лагере

Анкета члена отряда

Дорогой друг! Закончилась еще одна смена в летнем лагере. У тебя появились новые друзья, новые впечатления. Но все ли, о чем мечтал, сбылось? Ведь лето такое короткое, а желаний всегда много. Что тебе запомнилось, что тебя радовало и огорчало, захочешь ли ты еще раз провести лето в лагере? Давай еще раз вместе вспомним нашу смену.

1. Удовлетворен ли отношениями с ребятами в отряде? Подчеркни нужное: да; скорее да, чем нет; трудно ответить; скорее нет, чем да; нет.

2. Каковы взаимоотношения между ребятами? Подчеркни нужное: дружные, приятельские, равнодушные, холодные, враждебные.

3. Каким ты считаешь свой отряд?

— сплоченным и дружным;

— дружным, но далеко не всегда;

- скорее разобщенным, чем дружным;
- разобщенным, с отдельными замкнувшимися группировками;
- каждый сам по себе.

4. Оказывало ли влияние на твое поведение мнение ребят, всего отряда? Подчеркни нужное: да; скорее да, чем нет; трудно ответить; скорее нет, чем да: нет.

5. Какие запомнились дела? Укажи их здесь _____

Почему? Подчеркни нужное:

- узнал много нового;
- принесли пользу людям;
- все дружно действовали;
- сами все придумывали;
- я был организатором;
- мы победили в соревновании;
- работали вместе со взрослыми;

6. Я с удовольствием участвовал в том, что делал мой отряд, когда

- мы приносили пользу другим людям;
- нравился взрослый, который работал с нами;
- чувствовал, что я нужен другим;
- все вместе дружно работали;
- был случай покомандовать;
- со всеми мне было интересно;
- я знал, что могу проявить себя;
- я знал, что смогу что-то новое узнать и чему-то научиться;
- это расширяло и укрепляло круг моих друзей;
- это интересное дело, и я получал от него удовольствие;
- участвовал, потому что не хотел быть «белой вороной»;
- участвовал, так как это помогло мне выделиться среди товарищей.

7. Мои поручения в отряде.

Как ты оцениваешь результаты выполнения поручений?

- моя работа приносила пользу отряду и была интересна мне;
- отряду было полезно, но мне неинтересно;
- было интересно мне, приносило мало пользы отряду;
- работа была бесполезна.